

**PÎRÎ REİS ÜNİVERSİTESİ
KURUMSAL KİMLİK REHBERİ,
PÎRÎ REİS ÜNİVERSİTESİ'NİN
YENİ KURUMSAL KİMLİĞİNİ OLUŞTURAN
DEĞİŞTİRİLEMEZ KURALLARIN
TANIMLANMASI AMACI İLE HAZIRLANMIŞTIR.
KURUMSAL KİMLİK REHBERİNDEN
YOLA ÇIKILARAK HAZIRLANABİLECEK,
FAKAT BİR DEFALIK VEYA
ÖZEL UYGULAMA ÖRNEKLERİ OLAN
BROŞÜR, AFİŞ, REKLAM VB.
BU REHBERİN DIŞINDA TUTULMUŞTUR.
KURUMSAL KİMLİK BÜTÜNLÜĞÜNÜ SAĞLAMAK İÇİN,
PÎRÎ REİS ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL KİMLİĞİNE
AİT ÖĞELER TASARLANIRKEN,
BU REHBERDE TANIMLANAN STANDARTLARA
UYULMALIDIR.**



İÇİNDEKİLER

A – TEMEL ÖĞELER

- 1- LOGO
- 2- LOGONUN KORUMA ALANI
- 3- KORUMA ALANININ TEKNİK ÇİZİMİ
- 4- LOGONUN RENK SEÇENEKLERİ
- 5- FAKÜLTELERE ÖZEL YATAY UYARLAMALAR
- 6- FAKÜLTELERE ÖZEL YATAY UYARLAMALARIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 7- BÖLÜMLERE ÖZEL YATAY UYARLAMALAR
- 8- BÖLÜMLERE ÖZEL YATAY UYARLAMALARIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 9- FAKÜLTELERE ÖZEL DİKEY UYARLAMALAR
- 10- BÖLÜMLERE ÖZEL DİKEY UYARLAMALAR
- 11- FAKÜLTE VE BÖLÜMLERE ÖZEL DİKEY UYARLAMALARIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 12- LOGONUN YAKLAŞMA SINIRLARI
- 13- LOGONUN EN KÜÇÜK KULLANIM BOYUTLARI
- 14- KURUMSAL RENKLER
- 15- YARDIMCI RENKLER
- 16- RENKLİ LOGONUN SİYAH VE SİYAH TONU ZEMİN RENKLERİ ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI

- 17- SİYAH BEYAZ LOGONUN SİYAH VE SİYAH TONU ZEMİN RENKLERİ ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI
- 18- LOGONUN RENKLİ VE SİYAH BEYAZ SEÇENEKLERİNİN RENKLİ ZEMİN ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI
- 19- LOGONUN RENKLİ FOTOĞRAF ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI
- 20- LOGONUN YANLIŞ UYGULAMA ÖRNEKLERİ
- 21- KURUMSAL YAZI KARAKTERLERİ

B – BASILI MALZEMELER

- 1- KARTVİZİTLER
- 2- KARTVİZİTLERİN TEKNİK ÇİZİMİ
- 3- BAŞLIKLİ KAĞITLAR
- 4- BAŞLIKLİ KAĞITLARIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 5- UNVANLI BAŞLIKLİ KAĞIT
- 6- DEVAM KAĞIDI
- 7- DEVAM KAĞIDI TEKNİK ÇİZİMİ
- 8- DİPLOMAT ZARFLAR
- 9- DİPLOMAT ZARFIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 10- ISO C5 TORBA ZARF

- 11- ISO C5 TORBA ZARFIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 12- ISO C4 TORBA ZARF
- 13- ISO C4 TORBA ZARFIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 14- SAYGILARIMIZLA KARTI
- 15- SAYGILARIMIZLA KARTI KULLANIM ÖNERİSİ
- 16- FAKS KAĞIDI
- 17- FAKS KAĞIDININ TEKNİK ÇİZİMİ
- 18- DOSYA
- 19- DOSYANIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 20- CD ZARFI
- 21- CD ZARFININ TEKNİK ÇİZİMİ
- 22- CD ÜSTÜ GRAFİÇİ
- 23- BLOKNOT
- 24- BLOKNOT SAYFASI
- 25- İRSALİYELİ FATURA
- 26- GİDER PUSULASI
- 27- NAKDİ BAĞIŞ ALINDISI

C – DİĞER MALZEMELER

- 1- E-POSTA İMZASI
- 2- SUNUM ŞABLONLARI
- 3- YATAY BAYRAK
- 4- DİKEY BAYRAK
- 5- KARTLAR
- 6- KARTLARIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 7- RENKLİ ELEMAN İLANI
- 8- SİYAH BEYAZ ELEMAN İLANI
- 9- ÖLÜM İLANI
- 10- YAKA İĞNESİ
- 11- ARAÇ ÜSTÜ LOGO UYGULAMASI

01	LOGO	12	LOGONUN YAKLAŞMA SINIRLARI
02	LOGONUN KORUMA ALANI	13	LOGONUN EN KÜÇÜK KULLANIM BOYUTLARI
03	KORUMA ALANININ TEKNİK ÇİZİMİ	14	KURUMSAL RENKLER
04	LOGONUN RENK SEÇENEKLERİ	15	YARDIMCI RENKLER
05	FAKÜLTELERE ÖZEL YATAY UYARLAMALAR	16	RENKLİ LOGONUN SİYAH VE SİYAH TONU ZEMİN RENKLERİ ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI
06	FAKÜLTELERE ÖZEL YATAY UYARLAMALARIN TEKNİK ÇİZİMİ	17	SİYAH BEYAZ LOGONUN SİYAH VE SİYAH TONU ZEMİN RENKLERİ ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI
07	BÖLÜMLERE ÖZEL YATAY UYARLAMALAR	18	LOGONUN RENKLİ VE SİYAH BEYAZ SEÇENEKLERİNİN RENKLİ ZEMİN ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI
08	BÖLÜMLERE ÖZEL YATAY UYARLAMALARIN TEKNİK ÇİZİMİ	19	LOGONUN RENKLİ FOTOĞRAF ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI
09	FAKÜLTELERE ÖZEL DİKEY UYARLAMALAR	20	LOGONUN YANLIŞ UYGULAMA ÖRNEKLERİ
10	BÖLÜMLERE ÖZEL DİKEY UYARLAMALAR	21	KURUMSAL YAZI KARAKTERLERİ
11	FAKÜLTE VE BÖLÜMLERE ÖZEL DİKEY UYARLAMALARIN TEKNİK ÇİZİMİ		

TEMEL ÖĞELER

Piri Reis Üniversitesi'nin kurumsal kimliğini tanımlayan temel öğeler bu bölümde yer almaktadır.

Temel öğeler; biçimsel özellikleri, sürekli ve yinelenen kullanımları nedeniyle Piri Reis Üniversitesi'ni kurumsal bir görsel bütüne bağlayan görsel işaretlerdir.

Belirlenen görsel işaretlerle kimlik oluşturu bir bütünlüğün sağlanabilmesi için bu bölümde tanımlanan kurallar titizlikle uygulanmalıdır.

LOGO

Pîrî Reis Üniversitesi logosu, kurumu tanımlayan en önemli görsel öğedir. Kurum görsel iletişim dünyasında kendisini, ürün ve hizmetlerini özgün ve belirgin bir şekilde Pîrî Reis Üniversitesi logosu ile ifade eder.

Logonun renk seçenekleri, teknik özellikleri, logoya yaklaşma sınırları ve minimum uygulama büyüklüğü ile ilgili bilgiler devam eden sayfalarda yer almaktadır.

Logo sipariş yoluyla yapılmış özgün bir tasarımdır. Logonun bütünü veya parçaları tekrar baştan oluşturulamaz veya değiştirilemez. Logo, mutlaka kurumsal kimlik rehberi ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_Logo.pdf



LOGONUN KORUMA ALANI

Pîrî Reis Üniversitesi logosu, çok ve tek renkli uygulamalarda, renkli bir zemin ya da görüntü üzerinde kullanıldığında, logoyu çevresiyle istenmeyen etkileşimden koruyan, görünürlüğünü artıran bir koruyucu alan kullanılır.

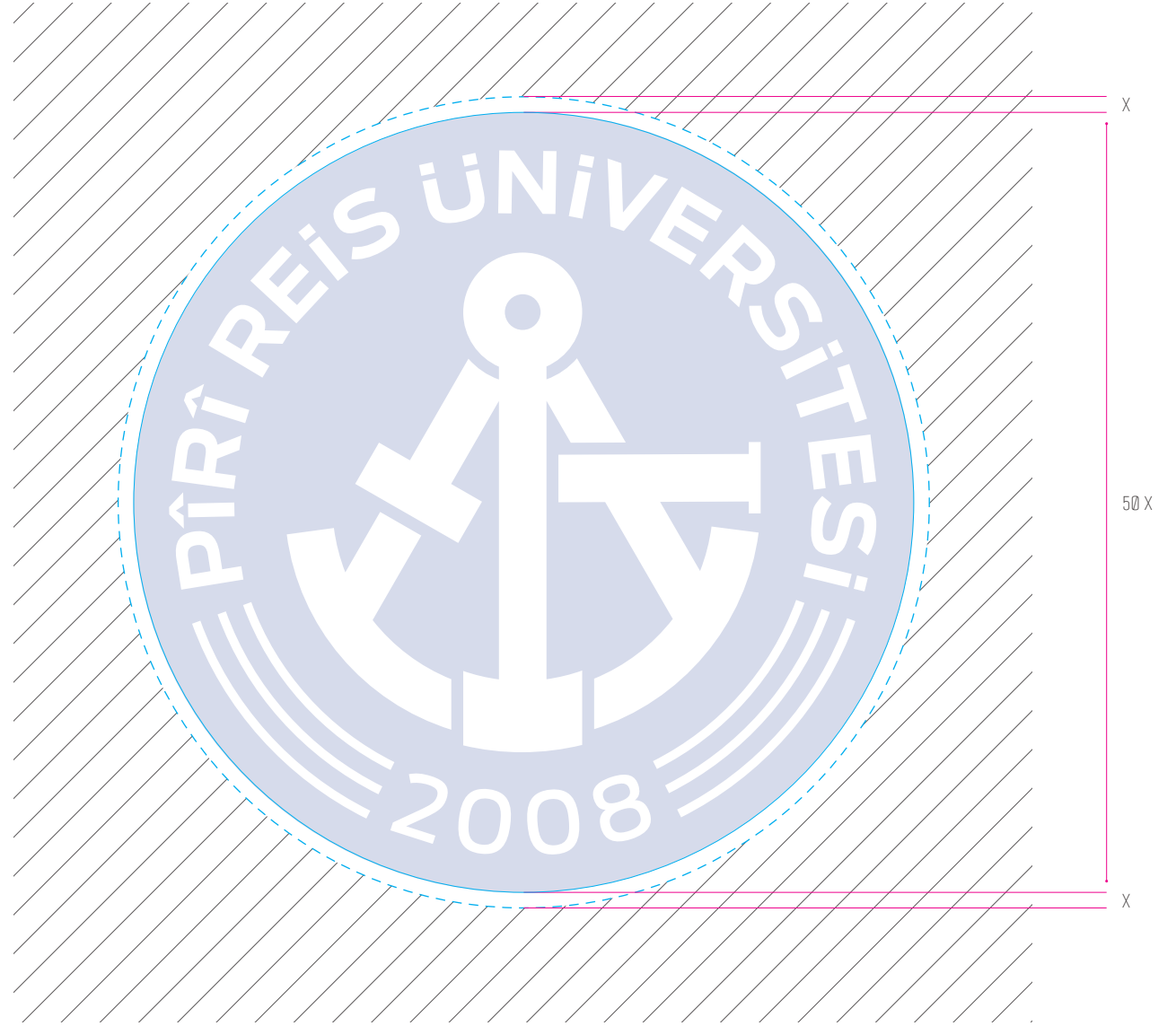
Logonun her renk seçeneği için, çevresiyle etkileşiminde görünürlük ve algısını tehlikeye atacak durumlarda koruyucu alanın kullanımı zorunludur.

Koruyucu alanın kullanıldığı her uygulamada, gofre, lak vb. gibi özel teknikler koruyucu alanı kapsayacak şekilde ayarlanmalıdır.



LOGONUN KORUMA ALANININ TEKNİK ÇİZİMİ

İşaret ve logonun algılanabilirlik ve görünürlüğünün sağlanması, Pîrî Reis Üniversitesi için tasarlanmış kurum kimliğinin devamı ve tutarlılığı için, kurum kimliği rehberinin diğer sayfalarda belirtilmiş zemin üzeri uygulama örneklerinden yola çıkılarak hazırlanacak tüm çalışmalarda bu sayfada belirtilmiş kurallar titizlikle uygulanmalıdır.



LOGONUN RENK SEÇENEKLERİ

Pîrî Reis Üniversitesi logosu uygulamalarında, ana renk Pantone 288 C, ekstra renk olarak kullanılmalıdır. Uygulama koşullarının izin vermediği durumlarda, gereksinime göre renk uzayı dönüşüm formüllerine (CMYK -dört temel baskı işlem rengi- veya RGB -ekran renkleri-) göre uyarlanarak kullanılmalıdır. Sadece uygulama koşulları Pantone 288 C'nin ya da baskı veya ekran rengi karşılıklarının kullanımını mümkün kılmadığı durumlarda, diğer renk seçenekleri tercih edilmelidir.

Pîrî Reis Üniversitesi logosunun renk seçeneklerinden herhangi birinin algılanabilirliği ve görünürlüğü sağlamak için koruyucu alanın kullanımını gerektiren logo uygulamalarında ve birimlere özel logo uyarlamalarında (fakülte ve bölüm ismi eklentileri) yazı grubu koruyucu alan ile aynı rengi alır.

Birimlere özel uyarlamalarda, renk seçeneklerinin ikisi bir arada kullanılamaz.

DOKÜMAN

PRU_Logorenkseçenekleri.pdf



PANTONE
288 C

CMYK
C100 M75 Y6 K24

RGB
R0 G44 B119



PANTONE
PROCESS BLACK

CMYK
C0 M0 Y0 K100

RGB
R0 G0 B0



PANTONE METALİK
871

FAKÜLTELERE ÖZEL YATAY UYARLAMALAR

Pîrî Reis Üniversitesi kurum kimliği mimarisinde, birimlere ait ortak kimlik öğeleri, üniversite logosu, tasarlanan kimlik anlayışı çerçevesinde seçilmiş yazı karakterleri (Bourgeois Condensed Ultra ve/veya Book) ve satır çizgileridir.

Bu üç öğe ile oluşturulacak, birimlere özel uyarlamalar, kullanılacakları mecraların çeşitliliği düşünülerek, yatay ve dikey, iki şekilde tanımlanmıştır.

YATAY UYARLAMALAR ÖNCELİKLE TERCİH EDİLMELİDİR.

Fakültelelere özel uyarlamalar yapmak üzere Pîrî Reis Üniversitesi logosuna eklenecek yazı gurubunun iç ilişkilerinin ve logoyla kurduğu ilişkilerin mantığı sabittir. Dijital dokümanlarda verilmemiş, yeni üretilecek her uyarlama, teknik çizim sayfalarında tanımlanmış ilişkilere göre yapılmalıdır.

DOKÜMAN

PRU_Fakültelelogolari.pdf



**DENİZCİLİK
FAKÜLTESİ**



**FEN EDEBİYAT
FAKÜLTESİ**



**MÜHENDİSLİK
FAKÜLTESİ**

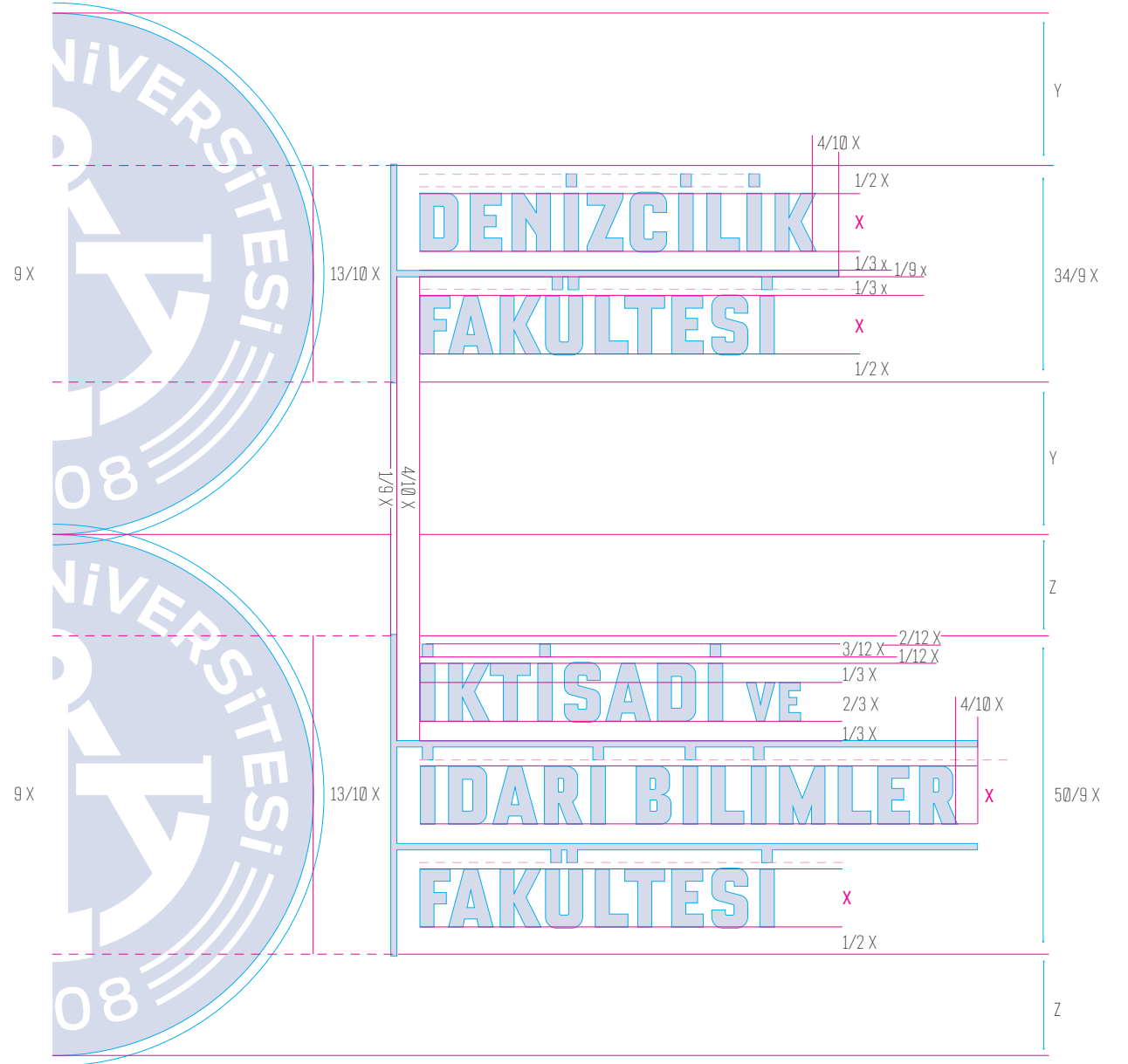


**İKTİSADİ VE
İDARİ BİLİMLER
FAKÜLTESİ**

FAKÜLTELERE ÖZEL YATAY UYARLAMALARIN TEKNİK ÇİZİMİ

Pîrî Reis Üniversitesi logosunun fakülte özel uyarlamalarında, yazı bloğunun (fakülte isminin yazıldığı yazı karakteri -Bourgeois Condensed Ultra- ve satır çizgileri) iç ilişkileri ve Pîrî Reis Üniversitesi logosu ile ilişkisi bu sayfada tanımlandığı gibidir.

Yatay uyarlamaların hepsinde yazı bloğu, taşıdığı birim isminden bağımsız, Pîrî Reis Üniversitesi logosuna sabit uzaklıkta, dikey ortasındadır.



BÖLÜMLERE ÖZEL YATAY UYARLAMALAR

Pîrî Reis Üniversitesi logosunun bölümlere özel uyarlamalarında, hiyerarşik alt-üst kurum (bölüm-fakülte vb.) ilişkisi yazı grubu için tanımlanmış yazı karakterlerinin ağırlığı ile ifade edilir.

Bölgümlere özel uyarlamalar yapmak üzere Pîrî Reis Üniversitesi logosuna eklenecek yazı gurubunun iç ilişkilerinin ve logoyla kurduğu ilişkilerin mantığı sabittir. Dijital dokümanlarda verilmemiş, yeni üretilecek her uyarlama, teknik çizim sayfalarında tanımlanmış ilişkilere göre yapılmalıdır.

DOKÜMAN

PRU_Bölümlogolari.pdf



DENİZCİLİK FAKÜLTESİ
GEMİ MAKİNELERİ İŞLETME
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ



DENİZCİLİK FAKÜLTESİ
DENİZ ULAŞTIRMA İŞLETME
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ



MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
GEMİ İNŞAATI VE GEMİ MAKİNELERİ
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ



İKTİSADİ VE
İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
ULUSLARARASI İLİŞKİLER BÖLÜMÜ

BÖLÜMLERE ÖZEL YATAY UYARLAMALARIN TEKNİK ÇİZİMİ

PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ logosunun bölümlere özel uyarlamalarında, yazı bloğunun (fakülte isminin yazıldığı yazı karakteri -Bourgeois Condensed Ultra-, bölüm isimlerinin yazıldığı yazı karakteri -Bourgeois Condensed Book ve satır çizgileri) iç ilişkileri ve PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ logosu ile ilişkisi bu sayfada tanımlandığı gibidir.

Yatay uyarlamaların hepsinde yazı bloğu, taşıdığı birim isminden bağımsız, PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ logosuna sabit uzaklıkta, dikey ortasındadır.



FAKÜTELERE ÖZEL DİKEY UYARLAMALAR

Pîrî Reis Üniversitesi kurum kimliği mimarisinde, birimlere ait ortak kimlik öğeleri, üniversite logosu, tasarlanan kimlik anlayışı çerçevesinde seçilmiş yazı karakterleri (Bourgeois Condensed Ultra ve/veya Book) ve satır çizgileridir.

Bu üç öğe ile oluşturulacak, birimlere özel uyarlamalar, kullanılacakları mecraların çeşitliliği düşünülerek, yatay ve dikey, iki şekilde tanımlanmıştır.

YATAY UYARLAMALAR ÖNCELİKLE TERCİH EDİLMELİDİR. DİKEY UYARLAMALAR YATAY UYARLAMALARIN KULLANILMASININ MÜMKÜN OLMADIĞI DURUMLARDA KULLANILIR.

Bölgümlere özel uyarlamalar yapmak üzere Pîrî Reis Üniversitesi logosuna eklenecek yazı gurubunun iç ilişkilerinin ve logoyla kurduğu ilişkilerin mantığı sabittir. Dijital dokümanlarda verilmemiş, yeni üretilecek her uyarlama, teknik çizim sayfalarında tanımlanmış ilişkilere göre yapılmalıdır.

DOKÜMAN

PRU_Fakültelelogolari.pdf



**DENİZCİLİK
FAKÜLTESİ**



**FEN EDEBİYAT
FAKÜLTESİ**



**MÜHENDİSLİK
FAKÜLTESİ**



**İKTİSADİ VE
İDARİ BİLİMLER
FAKÜLTESİ**

BÖLÜMLERE ÖZEL DİKEY UYARLAMALAR

Pîrî Reis Üniversitesi logosunun bölümlere özel uyarlamalarında, hiyerarşik alt-üst kurum (bölüm-fakülte vb.) ilişkisi yazı grubu için tanımlanmış yazı karakterlerinin ağırlığı ile ifade edilir.

Bölgümlere özel uyarlamalar yapmak üzere Pîrî Reis Üniversitesi logosuna eklenecek yazı grubunun iç ilişkilerinin ve logoyla kurduğu ilişkilerin mantığı sabittir. Dijital dokümanlarda verilmemiş, yeni üretilecek her uyarlama, teknik çizim sayfalarında tanımlanmış ilişkilere göre yapılmalıdır.

DOKÜMAN

PRU_Bölümlogolari.pdf



DENİZCİLİK FAKÜLTESİ
GEMİ MAKİNELERİ İŞLETME
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ



DENİZCİLİK FAKÜLTESİ
DENİZ ULAŞTIRMA İŞLETME
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ



MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
GEMİ İNŞAATI VE GEMİ MAKİNELERİ
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ



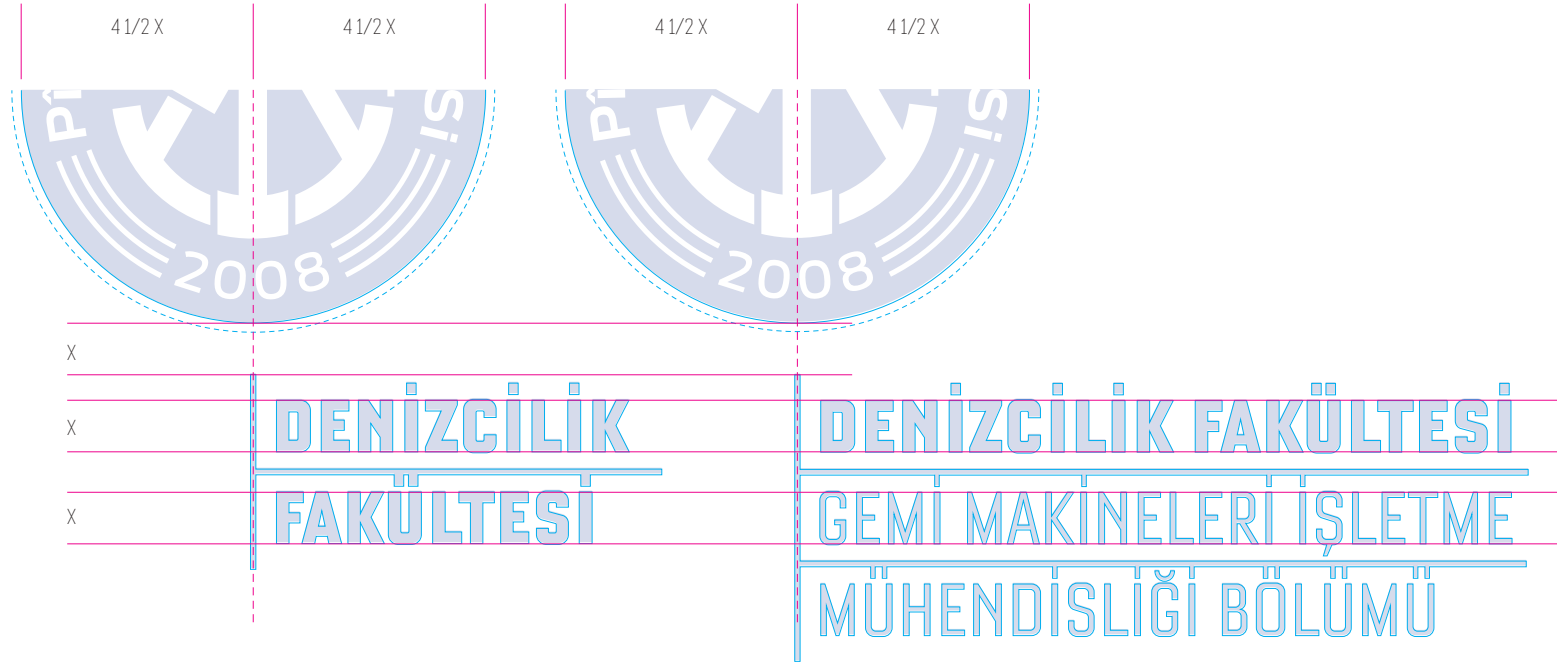
İKTİSADİ VE
İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
ULUSLARARASI İLİŞKİLER BÖLÜMÜ

FAKÜLTE VE BÖLÜMLERE ÖZEL DİKEY UYARLAMALARIN TEKNİK ÇİZİMİ

Pîrî Reis Üniversitesi logosunun fakülte ve bölümlere özel dikey uyarlamalarında, yazı bloğunun Pîrî Reis Üniversitesi logosu ile ilişkisi yanda tanımlandığı gibidir.

Dikey uyarlamaların hepsinde yazı bloğu, taşıdığı birim isminden bağımsız, Pîrî Reis Üniversitesi logosuna sabit uzaklıkta, logonun yatay ortasına bloklanmıştır.

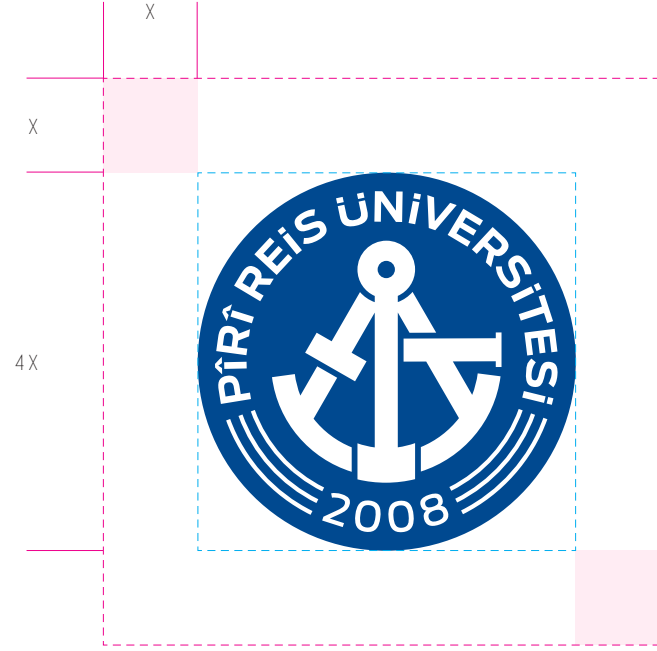
Yazı bloğunun iç ilişkileri A08'de tanımlananlarla aynıdır.



LOGONUN YAKLAŞMA SINIRLARI

Pîrî Reis Üniversitesi logosunun, kullanıldığı mecralarda, algılanabilirliğini ve görünürlüğüne riske atacak grafik, tipografik veya görsel öğelerle etkileşimini kontrol etmek için, logo ve logonun uyarlamaları çevresinde, yanda tanımları verilmiş yaklaşma sınırları alanı tanımlanmıştır.

Kurumsal kimlik rehberinin bu sayfasında gösterilmemiş, veya yeni üretilecek birimlere (fakülte ve/veya bölüm) özel uyarlamalarda, yaklaşma sınırları yanda tanımlanmış kurallara göre tayin edilebilir.



FAKÜLTE LOGOLARININ
GÜVENLİK ALANI
YATAY UYGULAMA



FAKÜLTE LOGOLARININ
GÜVENLİK ALANI
DİKEY UYGULAMA

LOGONUN EN KÜÇÜK KULLANIM BOYUTLARI

Piri Reis Üniversitesi logosu ve birimlere özel uyarlamaları, uygulandıkları mecra üzerindeki görünürlükleri ve algılanabilirlikleri ön planda tutularak etkilerini yitirmeyecek büyüklükte kullanılmalıdır. Bu bölümde verilmiş asgari uygulama büyüklükleri işaret ve logonun uygulandığı mecradaki diğer grafik öğeler ile etkileşimleri yok sayılarak tanımlanmıştır.



15 mm



DENİZCİLİK
FAKÜLTESİ



DENİZCİLİK
FAKÜLTESİ



DENİZCİLİK
FAKÜLTESİ



DENİZCİLİK
FAKÜLTESİ

12 mm



60 px

ANA KURUMSAL RENKLER

Piri Reis Üniversitesi ana kurumsal renkleri, Pantone 288 C, Pantone Process Black ve Pantone Metalik 871'dir.

Kurumsal renkler mümkün olan her durumda ekstra renk olarak kullanılmalıdır.

Ekstra renk kullanmanın mümkün olmadığı durumlarda (gazete, dergi, websitesi vb.) sadece Pantone 288 C ve Process Black, mecraya uygun olarak renk uzayı dönüşüm formüllerine (CMYK -dört temel baskı işlem rengi- veya RGB -ekran renkleri-) göre uygulanarak çoğaltılmalıdır.

Renk uzayı dönüşüm formülleri her zaman güncel Pantone renk kütüphanesi dönüşüm formülleri gözönüne alınarak uygulanmalıdır.

Pantone metalik renkler kütüphanesinden 871 özel durumlarda (davetiyeler, tebrik kartları vb.) kullanılmak üzere seçilmiştir. Pantone metalik renk kütüphanesinden seçilmiş bu renk hiçbir şekilde renk uzayı dönüşüm formüllerine (CMYK -dört temel baskı işlem rengi- veya RGB -ekran renkleri-) göre uygulanarak çoğaltılmaz.



PANTONE
288 C

CMYK
C100 M75 Y6 K24

RGB
R0 G44 B119



PANTONE
PROCESS BLACK C

CMYK
C0 M0 Y0 K100

RGB
R0 G0 B0



PANTONE METALİK
871

YARDIMCI RENKLER

Yardımcı kurumsal renkler Piri Reis Üniversitesi için belirlenen kurum kimliği anlayışı doğrultusunda ana kurumsal renkleri destekleyecek şekilde seçilmiştir.

Diğer yardımcı kurumsal renkler, Pantone 2727 C, 3005 C, 329 C ve Piri Reis Üniversitesi'nin ana kurumsal rengi 288 C'nin siyah beyaz değerinden daha açık olacak, kendi içlerinde birbirleriyle yarışmayacak soğuk renklerden seçilmiştir.

Pantone 549 C, siyah beyaz değeri 288 C ile diğer soğuk yardımcı renkler (2727 C, 3005 ve 320 C) arasında duran, soğuk nötr bir renk olarak seçilmiştir.

Red 032 C ise diğer kurum renklerinden ayrışacak ve diğer yardımcı renklerle uyum içerisinde çalışacak şekilde seçilmiştir. Pantone renk kütüphanesinden seçilmiş bu renkler, mümkün olan her durumda ekstra renk olarak kullanılmalıdır, kullanılmadıkları durumlarda (gazete, dergi, websitesi vb.) mecraya uygun renk uzayı dönüşüm formüllerine (CMYK

-dört temel baskı işlem rengi- veya RGB

-ekran renkleri-) göre uygulanarak çoğaltılmalıdır.

Bu belirlenen kimlik anlayışının devamlılığı için önemli ve gereklidir.

Renk uzayı dönüşüm formülleri her zaman güncel

Pantone renk kütüphanesi dönüşüm formülleri gözönüne alınarak uygulanmalıdır.



PANTONE
320 C

CMYK
C100 MXX Y30 K2

RGB
R0 G154 B166



PANTONE
RED 032 C

CMYK
C0 M90 Y60 K0

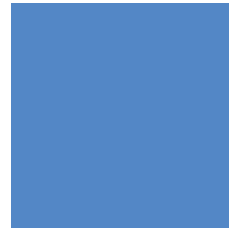
RGB
R237 G41 B57



PANTONE
3005 C

CMYK
C100 M28 YXX KXX

RGB
R0 G122 B201



PANTONE
2727 C

CMYK
C75 M40 Y0 K0

RGB
R61 G126 B219



PANTONE
549 C

CMYK
C59 M8 Y9 K19

RGB
R94 G156 B174

RENKLİ LOGONUN SİYAH VE SİYAH TONU ZEMİN RENKLERİ ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI

Bu bölümde, Piri Reis Üniversitesi Logosunun renkli seçeneğinin farklı zeminler üzerinde kullanılabilmesi için, gri tonlar üzerinde kullanım örnekleri verilmiştir. Yeterli zıtlığı sağlayan tüm zemin renkleri için koruyucu alanın kullanımına gerek yoktur. %50 ve %50'den daha koyu tüm gri tonları ve siyah üzerinde logonun koruyucu lalan ile kullanılması ve logonun birimlere özel (fakülte ve/veya bölüm) uyarlamalarında yazı bloğunun dışı kullanımı zorunludur.

Logonun herhangi bir renk üzerinde uygulanma kuralları, o rengin, bu bölümde tanımlanmış, gri eşdeğeri üzerinde kullanım kuralları ile aynıdır.



SİYAH BEYAZ LOGONUN SİYAH VE SİYAH TONU ZEMİN RENKLERİ ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI

Bu bölümde, Piri Reis Üniversitesi Logosunun siyah beyaz seçeneğinin farklı zeminler üzerinde kullanılabilmesi için, gri tonlar üzerinde kullanım örnekleri verilmiştir. Yeterli zıtlığı sağlayan tüm zemin renkleri için koruyucu alanın kullanımına gerek yoktur. %60 ve %60'den daha koyu tüm gri tonları ve siyah üzerinde logonun koruyucu lalan ile kullanılması ve logonun birimlere özel (fakülte ve/veya bölüm) uyarlamalarında yazı bloğunun dışı kullanımı zorunludur.

Logonun herhangi bir renk üzerinde uygulanma kuralları, o rengin, bu bölümde tanımlanmış, gri eşdeğeri üzerinde kullanım kuralları ile aynıdır.



LOGONUN RENKLİ VE SİYAH BEYAZ SEÇENEKLERİNİN RENKLİ ZEMİN ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI

Piri Reis Üniversitesi logosunun renkli ve siyah beyaz seçeneklerinin uygulamalarının açık renkli zeminler, kurumsal ana ve yardımcı renkler ve koyu renk zeminler üzerinde örnek uygulama kuralları bu bölümde verilmiştir.

Logonun iki renk seçeneği de açık tonlu renklerde koruyucu alan kullanılmadan uygulanabilir.

Bütün kurumsal renklerde logonun renkli seçeneği (288C) koruyucu alan ile kullanılmalıdır. Bu renklerde logonun birimlere (fakülte ve/veya bölüm) özel uyarlamalarında yazı grubu dışı kullanılır. Logonun siyah beyaz seçeneği, ana kurumsal renk (288 C) dışında tüm yardımcı renklerde koruyucu alan olmadan kullanılabilir.

Logonun iki renk seçeneği de algılanabilirlik ve görünürlükleri için koyu tonlu renklerde tanımlı koruyucu alan ile uygulanır.

AÇIK RENKLİ ZEMİNLER



KURUMSAL RENKLER



KOYU RENKLİ ZEMİNLER



LOGONUN RENKLİ FOTOĞRAF ÜZERİNDE KULLANIM KURALLARI

Pîri Reis Üniversitesi logosunun tüm renk seçeneklerinin fotoğraf üzeri uygulamalarında, algılanabilirliği ve görünürlüğü her zaman ön planda tutulmalıdır.

Fotoğraf/görsel içinde, logo ve/veya logonun birimlere (fakülte ve/veya bölüm) özel uyarlamalarında logoya eklenen yazı grubunun algısına ve görünürlüğüne etki etmeyecek, logo görselliği ile yarışmayan sakin görseller tercih edilmelidir.

Fotoğraf zeminin elverdiği durumlarda (logonun çevresinde algısını ve görünürlüğünü etkileyecek öğeler olmadığında) logo, korucu alan kullanılmadan kullanılabilir.

Logonun algılanabilirliğini ve görünürlüğünü riske atacak koyu bir fotoğraf/görsel üzerinde kullanılması gerektiğinde, logo koruyucu alan içerisinde, yazı grubu ise dışı kullanılır.



LOGONUN YANLIŞ UYGULAMA ÖRNEKLERİ

- A** Logonun oranları bozulmaz, değiştirilmez.
- B** Logoyu oluşturan parçalar arasındaki ilişkiler sabittir. Değiştirilemez veya yeniden üretilemez. Logo ve uyarlamaları kurumsal kimlik rehberi ile verilen dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır. Yeniden üretmek tercih edilmemeli, tercih edilecekse kurumsal kimlik rehberinde tanımlanan ilişkilere uyulmalıdır.
- C** Logo ve uyarlamaları kontur ile uygulanmaz.
- D** Logo doğrultusu dikey veya yatay olabilir, bunun dışındaki açılarda logo döndürülerek kullanılmaz.
- E** Logonun parçalarına logonun renk bütünlüğünü bozacak herhangi bir renk müdahalesi yapılamaz.
- F** Logo tanımlanmış renkleri dışında herhangi bir renk ile uygulanmaz.
- G** Logonun hiçbir renk seçeneği çerçeve içerisinde kullanılmaz.
- H** Logonun üzerinde kullanıldığı zemin, tanımlanmış yaklaşma sınırının alanından daha küçük olmaz.
- I** Logonun birimlere (fakülte ve/veya bölüm) özel uyarlamaları, yazı grubunu dikey ya da yatay kesecek bir zemin üzerinde kullanılmaz.

A



F



B



G



C



H



D



I



E



KURUMSAL YAZI KARAKTERLERİ

PİRİ Reis Üniversitesi Kurumsal yazı karakterleri,
Bourgeois Condensed, Enigma ve Constantia ailesi'dir.

Bourgeois Condensed yazı karakteri ailesi, dünyaca
tanınan tasarımcı, sanatçı ve film yapımcısı Jonathan
Barnbrook'un tasarladığı kullanışlı ve sağlam bir yazı
karakteri ailesidir. Bourgeois Condensed, dar harf
genişlikleri ve sağlam yapısı ile harflerin oluşturduğu koyu
leke sebebiyle, PİRİ Reis Üniversitesi kurumsal kimlik
mimarisinde, baskın yazı kullanımına (başlıklar, tabelalar
gibi) ihtiyaç duyulacak yerler için seçilmiştir.

Ödüllü Enigma yazı karakteri ailesi, diğer aileleriyle de pek
çok ödül alan Jeremy Tankard tarafından tasarlanmıştır.
Enigma alımlı harf anatomileri ve dizildiğinde metin içinde
okunaklı duruşuyla, başlık, tabela gibi yerler için seçilmiş
Bourgeois Condensed yazı karakteri ailesinden hem
ayrışıp, hem de destekleyecek bir aile olarak seçilmiştir.

Constantia, birden çok dil destekli yeni nesil bir
sistem fontudur. PİRİ Reis Üniversitesi kurumsal kimlik
mimarisinde, yazışma fontu olarak seçilmiştir.

DOKÜMANLAR

BourgeoisCondensedUltra.ttf	EnigmaBold.ttf
BourgeoisCondensedUltraItalic.ttf	EnigmaBoldItalic.ttf
BourgeoisCondensedRegular.ttf	Enigma.ttf
BourgeoisCondensedRegularItalic.ttf	EnigmaItalic.ttf
BourgeoisCondensedBook.ttf	EnigmaSmallCapsBold.ttf
BourgeoisCondensedBookItalic.ttf	EnigmaSmallCapsBoldItalic.ttf
BourgeoisCondensedLight.ttf	EnigmaSmallCaps.ttf
BourgeoisCondensedLightItalic.ttf	EnigmaSmallCapsItalic.ttf

BOURGEOIS CONDENSED AİLESİ

ULTRA & ULTRA ITALIC

A B C
a b c
1 2 3

A B C
a b c
1 2 3

REGULAR & REGULAR ITALIC

A B C
a b c
1 2 3

A B C
a b c
1 2 3

BOOK & BOOK ITALIC

A B C
a b c
1 2 3

A B C
a b c
1 2 3

LIGHT & LIGHT ITALIC

A B C
a b c
1 2 3

A B C
a b c
1 2 3

ENIGMA AİLESİ

BOLD & BOLD ITALIC

A B C
a b c
1 2 3

A B C
a b c
1 2 3

REGULAR & REGULAR ITALIC

A B C
a b c
1 2 3

A B C
a b c
1 2 3

BOLD SMALLCAPS & BOLD SMALLCAPS ITALIC

A B C
A B C
1 2 3

A B C
A B C
1 2 3

SMALLCAPS & SMALLCAPS ITALIC

A B C
A B C
1 2 3

A B C
A B C
1 2 3

CONSTANTIA AİLESİ

BOLD

A B C
a b c
1 2 3

BOLD ITALIC

A B C
a b c
1 2 3

REGULAR

A B C
a b c
1 2 3

ITALIC

A B C
a b c
1 2 3

01	KARTVİZİTLER	15	SAYGILARIMIZLA KARTI KULLANIM ÖNERİSİ
02	KARTVİZİTLERİN TEKNİK ÇİZİMİ	16	FAKS KAĞIDI
03	BAŞLIKLİ KAĞITLAR	17	FAKS KAĞIDININ TEKNİK ÇİZİMİ
04	BAŞLIKLİ KAĞITLARIN TEKNİK ÇİZİMİ	18	DOSYA
05	UNVANLI BAŞLIKLİ KAĞIT	19	DOSYANIN TEKNİK ÇİZİMİ
06	DEVAM KAĞIDI	20	CD ZARFI
07	DEVAM KAĞIDI TEKNİK ÇİZİMİ	21	CD ZARFININ TEKNİK ÇİZİMİ
08	DİPLOMAT ZARFLAR	22	CD ÜSTÜ GRAFİĞİ
09	DİPLOMAT ZARFIN TEKNİK ÇİZİMİ	23	BLOKNOT
10	ISO C5 TORBA ZARF	24	BLOKNOT SAYFASI
11	ISO C5 TORBA ZARFIN TEKNİK ÇİZİMİ	25	İRSALİYELİ FATURA
12	ISO C4 TORBA ZARF	26	GİDER PUSULASI
13	ISO C4 TORBA ZARFIN TEKNİK ÇİZİMİ	27	NAKDİ BAĞIŞ ALINDISI
14	SAYGILARIMIZLA KARTI		

BASILI MALZEMELER

PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ'nin kurumsal kimliğini tanımlayan ayrılmaz parçalardan birisi de basılı malzemelerin tasarımıdır. PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ'ni dışı vuran tüm iletişim öğelerinin değişmez ve ortak tasarım ilkeleri içermesi, PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ'nin tüm farklı hizmet düzeylerinde tek bir örgütlenme olarak tanınırlık kazanması için zorunludur.

Basılı malzeme tasarımına ait saptanmış değerlerin bozulmaması veya değişmemesi için bu malzemelerin çoğaltılması, mutlaka dijital dokümanlardan yapılmalıdır.

KARTVİZİTLER

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesine, üniversitenin fakülte ve bölümlerine özel kartvizit uyarlamaları için örnekler verilmiştir.

Kartvizitler, kurum kimliği ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır. Sağlanmış olanlar dışında yeni bir kartvizit üretilecekse, bu dokümanlar temel alınmalı ve kurum kimliği rehberinin "Kartvizitlerin Teknik Çizimi" bölümünde (B02) tanımlanmış kurallara uyulmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_Kartvizitler.pdf



1/1 Ölçek

KARTVİZİTLERİN TEKNİK ÇİZİMİ

BOYUT

90×85 mm

KAĞIT

350 gr mat kuşe

BASKI

Pantone Process 288 C ve Siyah

ÖZEL UYGULAMALAR

Ön ve arka mat vernik, işaret üzerinde kalıplı lokal lak

YAZI KARAKTERLERİ

İSİM Enigma Bold, 8,5 pt

UNVAN Enigma Smallcaps, 7,5 pt, satır aralığı 9 pt

KİŞİSEL E-POSTA Enigma Italic, 7,5 pt, satır aralığı 9 pt
harf aralığı 25 'em),

CEP TELEFONU NUMARASI "gsm" Enigma Smallcaps 7 pt,
satır aralığı 9,5 pt, Enigma 7 pt, satır aralığı 9,5 pt

ADRES Enigma Smallcaps, 7,5 pt, satır aralığı 9,5 pt

TELEFON VE FAKS NUMARALARI "t" ve "f" Enigma Smallcaps
7,5 pt, numaralar Enigma 7,5 pt, satır aralığı 9,5 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 7,5 pt, satır aralığı 9 pt



BAŞLIKLİ KAĞITLAR

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesine, üniversitenin fakülte ve bölümlerine özel başlıklı kağıt uyarlamaları için uygulamalı örnekler verilmiştir.

Başlıklı kağıtların, uygulamalı örneklerde tanımlanmış olan yazı karakteri ve özelliklerle ile kullanılması Piri Reis Üniversitesi için tasarlanmış kurum kimliğinin devamlılığı için önemli ve gereklidir.

Başlıklı kağıda yazılan yazı, tanımlanmış yazı alanı başlangıç çizgisinin altından başlayarak, yazı alanı sonu çizgisini geçmeyecek şekilde ayarlanmalıdır. Metnin bu alana sığmadığı durumlarda, devam kağıdı, tanımlanmış olan kurallar doğrultusunda kullanılmalıdır.

YAZI KARAKTERİ

Constantia 10,5 pt
satır arası 16 pt
paragraf sonrası 16 pt

Başlıklı kağıtlar, kurum kimliği ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır. Sağlanmış olanlar dışında yeni bir başlıklı kağıt üretilecekse, bu dokümanlar temel alınmalı ve kurum kimliği rehberinin "Başlıklı Kağıtların Teknik Çizimi" bölümünde (B04) tanımlanmış kurallara uyulmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_Basliklikagit.pdf



1/2 Ölçek

BAŞLIKLİ KAĞITLARIN TEKNİK ÇİZİMİ

BOYUT

ISO A4, 210X297 mm

KAĞIT

100 gr, 1. hamur kağıt

BASKI

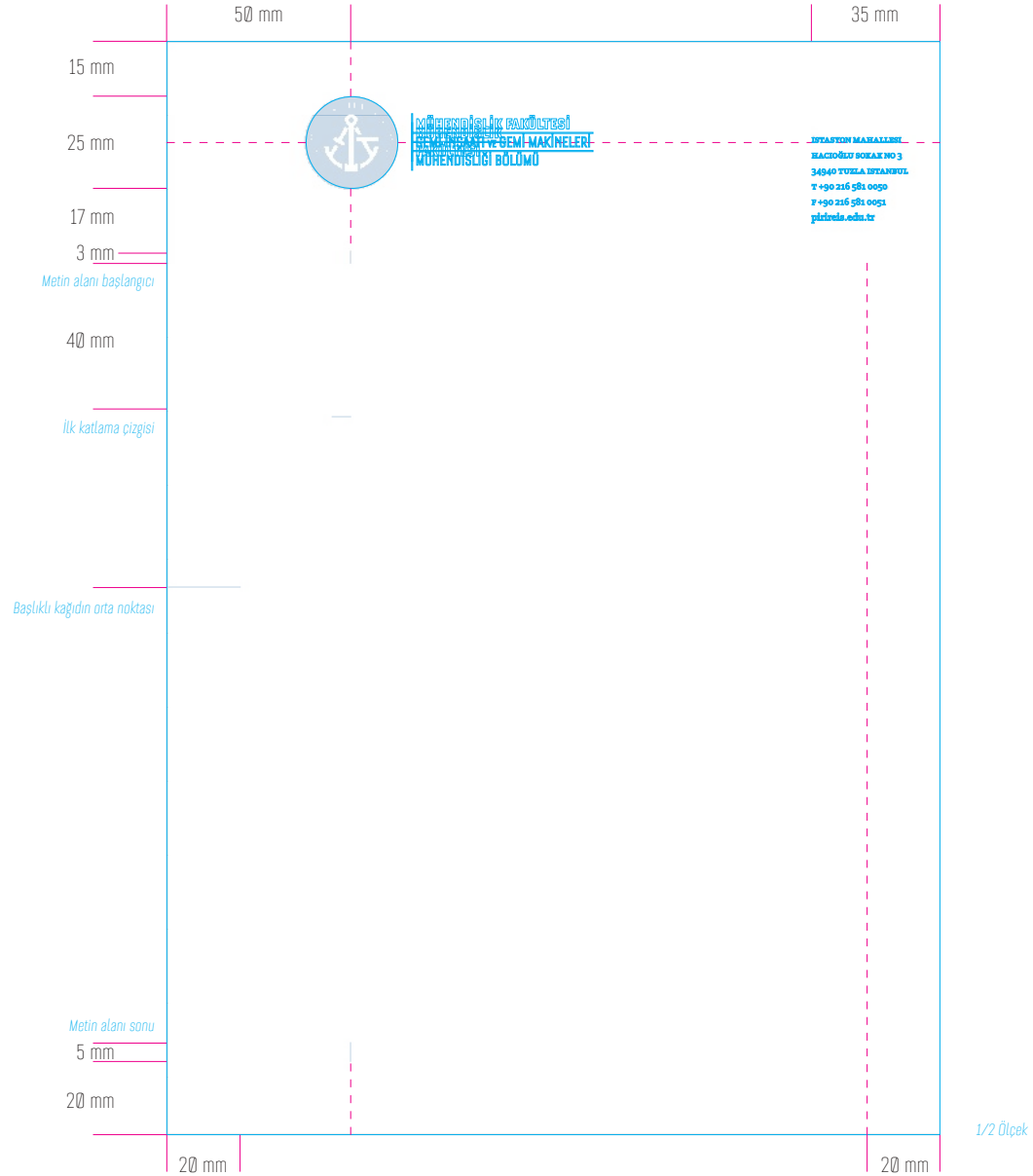
Pantone Process 288 C

YAZI KARAKTERLERİ

ADRES Enigma Smallcaps, 8 pt, satır aralığı 12 pt

TELEFON VE FAKS NUMARALARI "t" ve "f" Enigma Smallcaps
8 pt, numaralar Enigma 8 pt, satır aralığı 12 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 8 pt, satır aralığı 12 pt



UNVANLI BAŞLIKLİ KAĞIT

Bu bölümde PİRİ Reis Üniversitesi rektörüne, üniversitenin fakülte ve bölümlerinden birinin dekan ve bölüm başkanına özel unvanlı başlıklı kağıt uyarlamaları için uygulamalı örnekler, üretim detayları ve teknik çizimi verilmiştir.

Unvanlı başlıklı kağıtların, uygulamalı örneklerde tanımlanmış olan yazı karakteri ve özelliklerle ile kullanılması PİRİ Reis Üniversitesi için tasarlanmış kurum kimliğinin devamlılığı için önemli ve gereklidir.

BOYUT

ISO A4, 210X297 mm

KAĞIT

100 gr, 1. hamur kağıt

BASKI

Pantone Process 288 C

YAZI KARAKTERLERİ

UNVAN Enigma Smallcaps 7 pt (harf aralığı 75 'em)

AD SOYAD Enigma Bold 7 pt (harf aralığı 75 'em)

ADRES Enigma Smallcaps, 8 pt, satır aralığı 12 pt

TELEFON VE FAKS NUMARALARI "t" ve "f" Enigma Smallcaps

8 pt, numaralar Enigma 8 pt, satır aralığı 12 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 8 pt, satır aralığı 12 pt

DOKÜMAN

PRU_Unvanlibaslikikagit.pdf



DEVAM KAĞIDI

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesi'ne ve üniversitenin tüm alt birimlerine (fakülte ve bölümlerine) ait devam kağıdının uygulamalı örneği verilmiştir.

Devam kağıdı, başlıklı kağıt yazı alanı içerisine sığmayan içeriğin devamını ve/veya eklerini taşımak üzere tasarlanmıştır. Tek başına kurumu temsil edecek biçimde kullanılmamalıdır.

Devam kağıdının, uygulamalı örnekte tanımlanmış olan yazı karakteri ve özelliklerle kullanılması Piri Reis Üniversitesi için tasarlanmış kurum kimliğinin devamlılığı için önemli ve gereklidir.

Devam kağıdına yazılan yazı, tanımlanmış yazı alanı başlangıç çizgisinin altından başlayarak, yazı alanı sonu çizgisini geçmeyecek şekilde ayarlanmalıdır.

YAZI KARAKTERİ

Constantia 10,5 pt
sıra arası 16 pt
paragraf sonrası 16 pt

Devam kağıdı, kurum kimliği ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır. Devam kağıdı yeniden üretilecekse, bu dokümanlar temel alınmalı ve kurum kimliği rehberinin "Devam Kağıdı Teknik Çizimi" bölümünde (B06) tanımlanmış kurallara uyulmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_Devamkagjdi.pdf



>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis non erat eu sapien ultrices pulvinar. Nullam vel quam sem, commodo tincidunt purus. Vivamus sit amet lectus eget massa ornare blandit vel eu nunc. Nullam porta massa venenatis augue mattis volutpat. Mauris in lorem arcu. Etiam elementum magna vitae ligula congue id eleifend massa aliquet. Nunc vestibulum, elit non laoreet consectetur, lorem nibh suscipit dolor, nec tempus mauris nisi sit amet sem. Pellentesque at nibh eget nulla semper ultricies et vitae dolor. Donec vitae eros vestibulum turpis egestas condimentum id quis tortor. Vivamus blandit pellentesque enim ac dapibus. Fusce aliquet suscipit euismod. Aenean condimentum neque et quam laoreet ac eleifend velit imperdiet. Cras at elit erat, ac vulputate sapien. Aliquam ultricies pharetra interdum. Duis at est eget felis tincidunt egestas nec vestibulum elit. Nullam tortor dui, blandit at blandit ac, mattis ac diam.

Vestibulum ante turpis, vestibulum id posuere non, mollis eu libero. Sed cursus dapibus nibh, ac adipiscing eros tincidunt euismod. Duis elementum facilisis leo, sed vulputate velit laoreet et. Vivamus eget eros velit. Vestibulum sed arcu tortor. Etiam lobortis faucibus hendrerit. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Vestibulum at sem magna. Fusce quis purus libero. Ut ullamcorper metus ac sem pellentesque malesuada. Pellentesque ornare, augue sed aliquam ornare, mauris dui consectetur lectus, interdum sodales sem libero quis erat. In diam sem, semper nec laoreet quis, convallis eget quam.

Cras malesuada sodales nisl molestie volutpat. In nec porta purus. Aliquam imperdiet fringilla nibh, pretium gravida libero lacinia vitae. Nulla vel metus vel magna ornare auctor. Nulla et magna eget est interdum fermentum. Etiam id mauris arcu. Proin euismod fringilla feugiat. Nulla sit amet velit non nisi fringilla vehicula non vel lacus. Aliquam non nulla ipsum, quis dictum mauris. Vestibulum tincidunt arcu velit. Maecenas sed iaculis nisl.

Curabitur dapibus aliquam tincidunt. Vivamus nec enim id orci bibendum posuere gravida at purus. Fusce dapibus adipiscing metus nec vehicula. Ut quis tempus mauris. Duis viverra eleifend tempor. Fusce id ligula ante. In hac habitasse platea dictumst. Fusce sit amet dui elit, ac interdum nisl. Sed eu placerat diam. Mauris non orci eros. Morbi er orci justo, et imperdiet nisl. Sed cursus tempor pellentesque. Morbi eget facilisis arcu. Nulla dui lectus, dignissim vel rutrum id, commodo eu quam. Nam in lectus et risus imperdiet aliquet.

Nullam augue ipsum, iaculis eu scelerisque ut, malesuada euismod ante. Aenean vitae nibh felis. Proin justo augue, vestibulum vel laoreet eget, ornare quis metus. Nullam

DEVAM KAĞIDI TEKNİK ÇİZİMİ

BOYUT

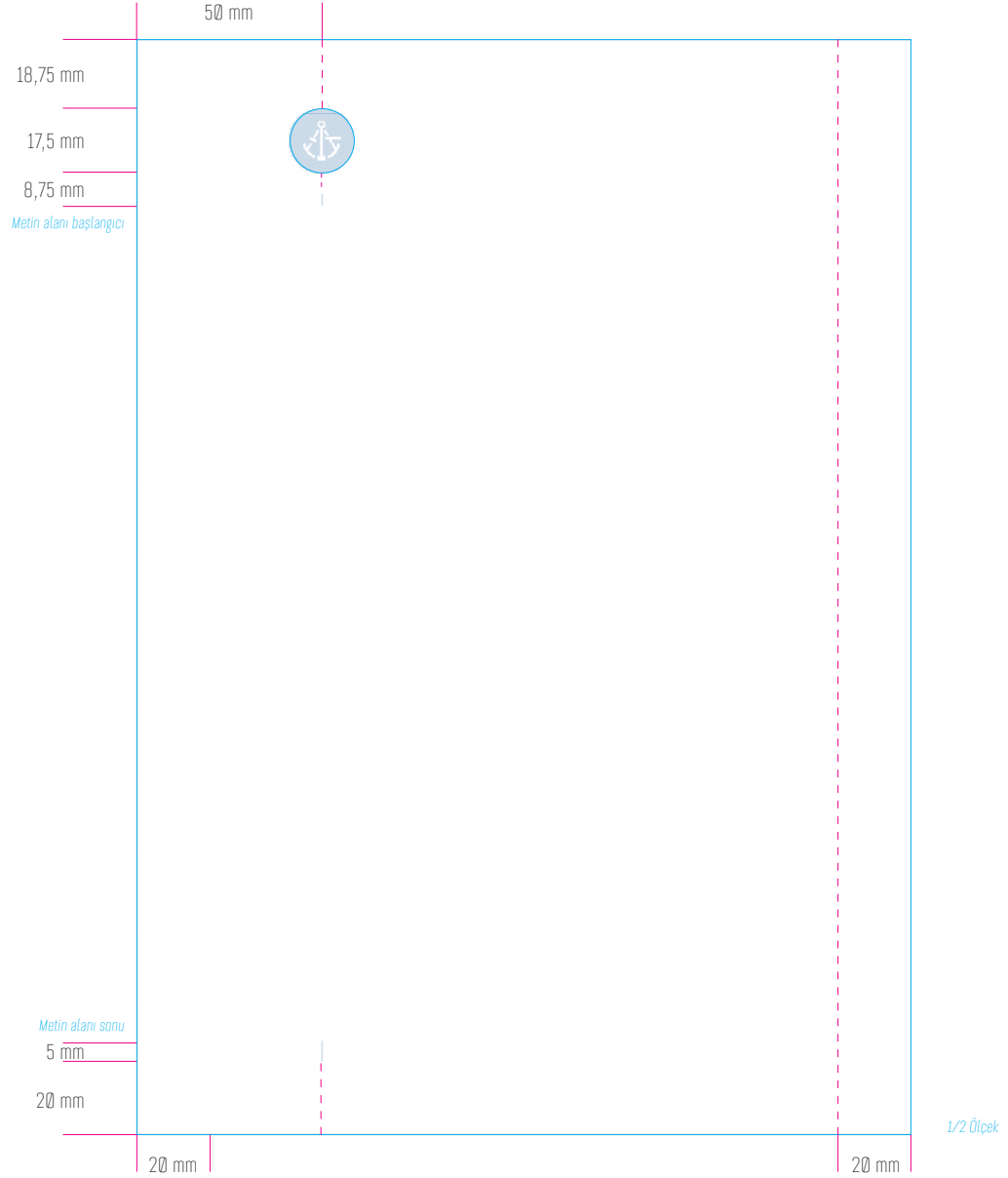
ISO A4, 210X297 mm

KAĞIT

100 gr, 1. hamur kağıt

BASKI

Pantone Process 288 C



DİPLOMAT ZARFLAR

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesine, üniversitenin fakülte ve bölümlerine özel diplomat zarf uyarlamaları verilmiştir.

Diplomat zarflar, kurum kimliği ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır. Yeni bir diplomat zarf üretilecekse, bu dokümanlar temel alınmalı ve kurum kimliği rehberinin "Diplomat Zarfın Teknik Çizimi" bölümünde (B08) tanımlanmış kurallara uyulmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_Zarflar_DL.pdf



DİPLOMAT ZARFIN TEKNİK ÇİZİMİ

BOYUT

ISO DL, 110X220 mm

KAĞIT

110 gr, 1. hamur kağıt

BASKI

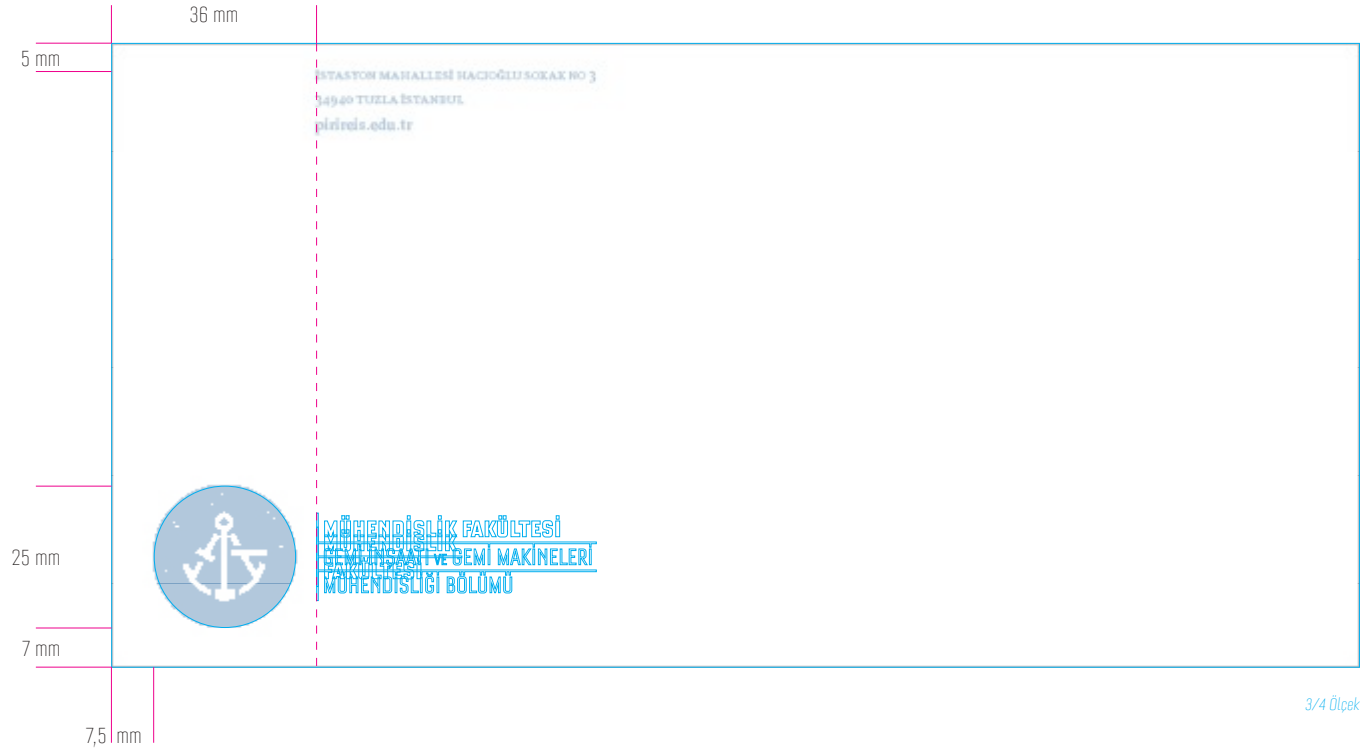
İç Pantone Process 288 C

Dış Pantone Process 288 C

YAZI KARAKTERLERİ

ADRES Enigma Smallcaps, 8 pt, satır aralığı 12 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 8 pt, satır aralığı 13 pt



ISO C5 TORBA ZARF

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesine, üniversitenin fakülte ve bölümlerine özel ISO C5 torba zarf uyarlamaları verilmiştir.

C5 torba zarflar, kurum kimliği ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır. Sağlanmış olanlar dışında yeni bir C5 torba zarf üretilirse, bu dokümanlar temel alınmalı ve kurum kimliği rehberinin "ISO C5 Torba Zarfın Teknik Çizimi" bölümünde (B10) tanımlanmış kurallara uyulmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_Zarflar_C5.pdf



11/20 Ölçek

ISO C5 TORBA ZARFIN TEKNİK ÇİZİMİ

BOYUT

ISO C5, 148X229 mm

KAĞIT

110 gr, 1. hamur kağıt

BASKI

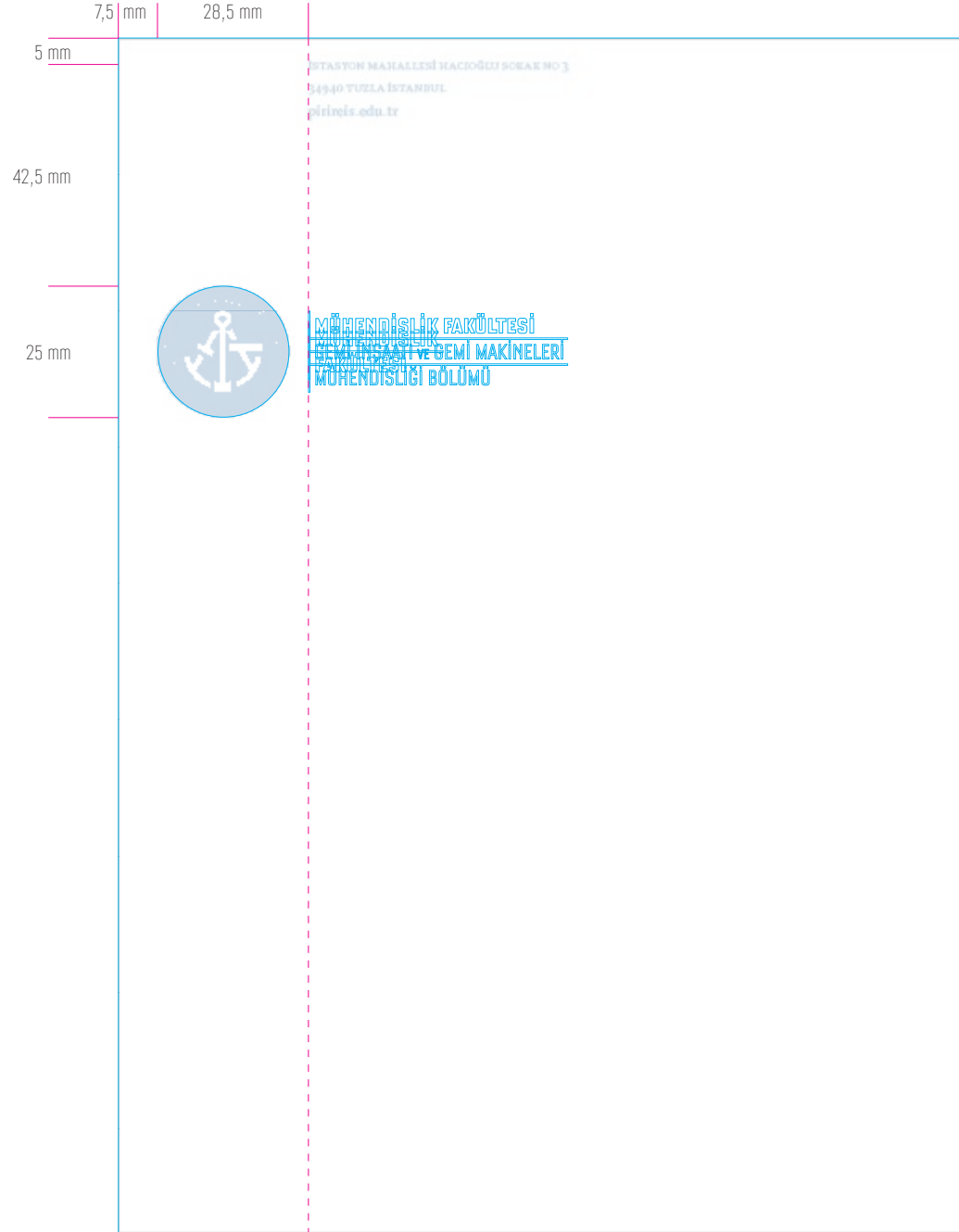
İç Pantone Process 288 C

Dış Pantone Process 288 C

YAZI KARAKTERLERİ

ADRES Enigma Smallcaps, 8 pt, satır aralığı 12 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 8 pt, satır aralığı 13 pt

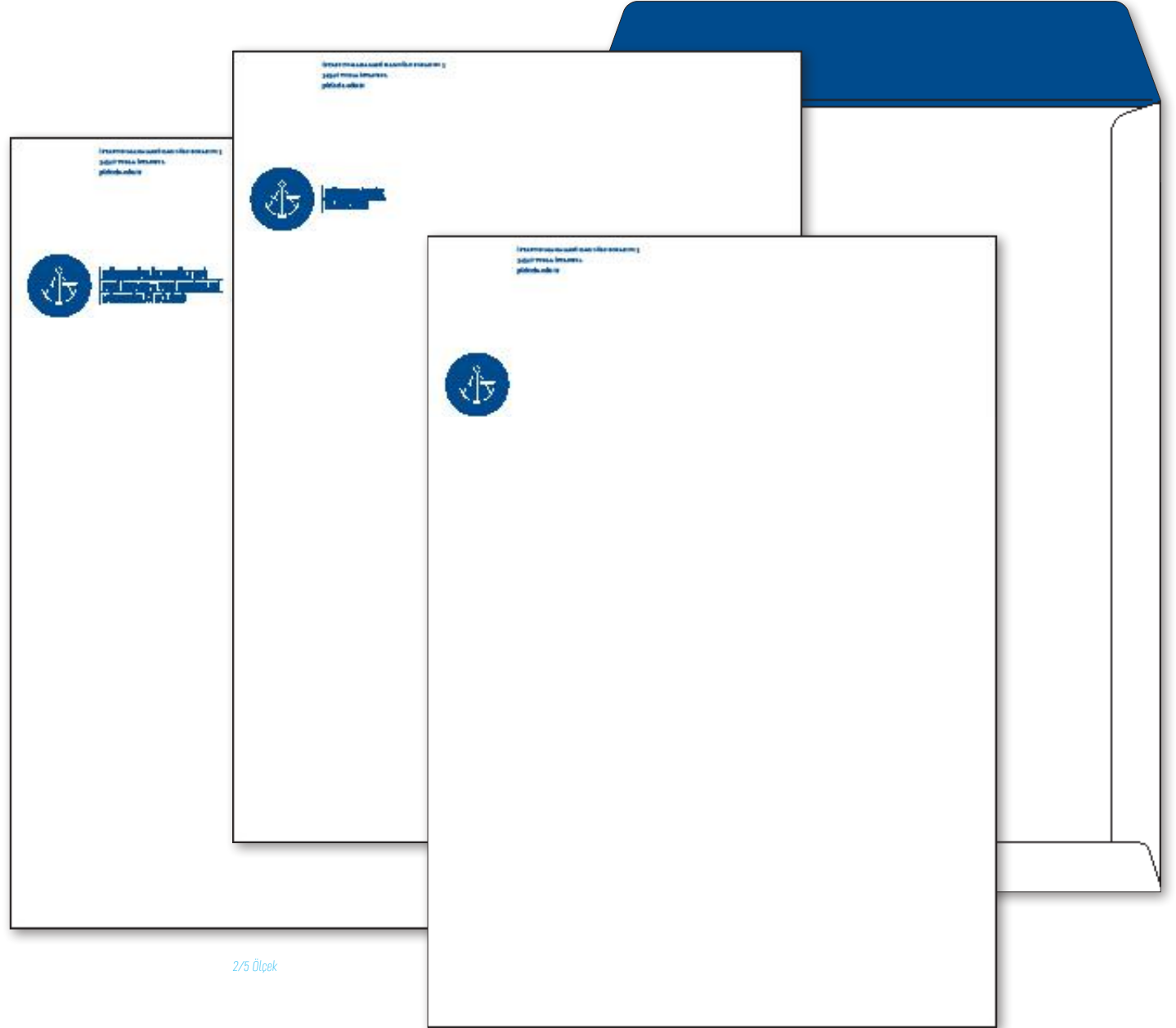


ISO C4 TORBA ZARF

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesine, üniversitenin fakülte ve bölümlerine özel ISO C4 torba zarf uyarlamaları verilmiştir.

C4 torba zarflar, kurum kimliği ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır. Sağlanmış olanlar dışında yeni bir C4 torba zarf üretilirse, bu dokümanlar temel alınmalı ve kurum kimliği rehberinin "ISO C4 Torba Zarfın Teknik Çizimi" bölümünde (B12) tanımlanmış kurallara uyulmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_Zarflar_C4.pdf



ISO C4 TORBA ZARFIN TEKNİK ÇİZİMİ

BOYUT

ISO C5, 148X229 mm

KAĞIT

110 gr, 1. hamur kağıt

BASKI

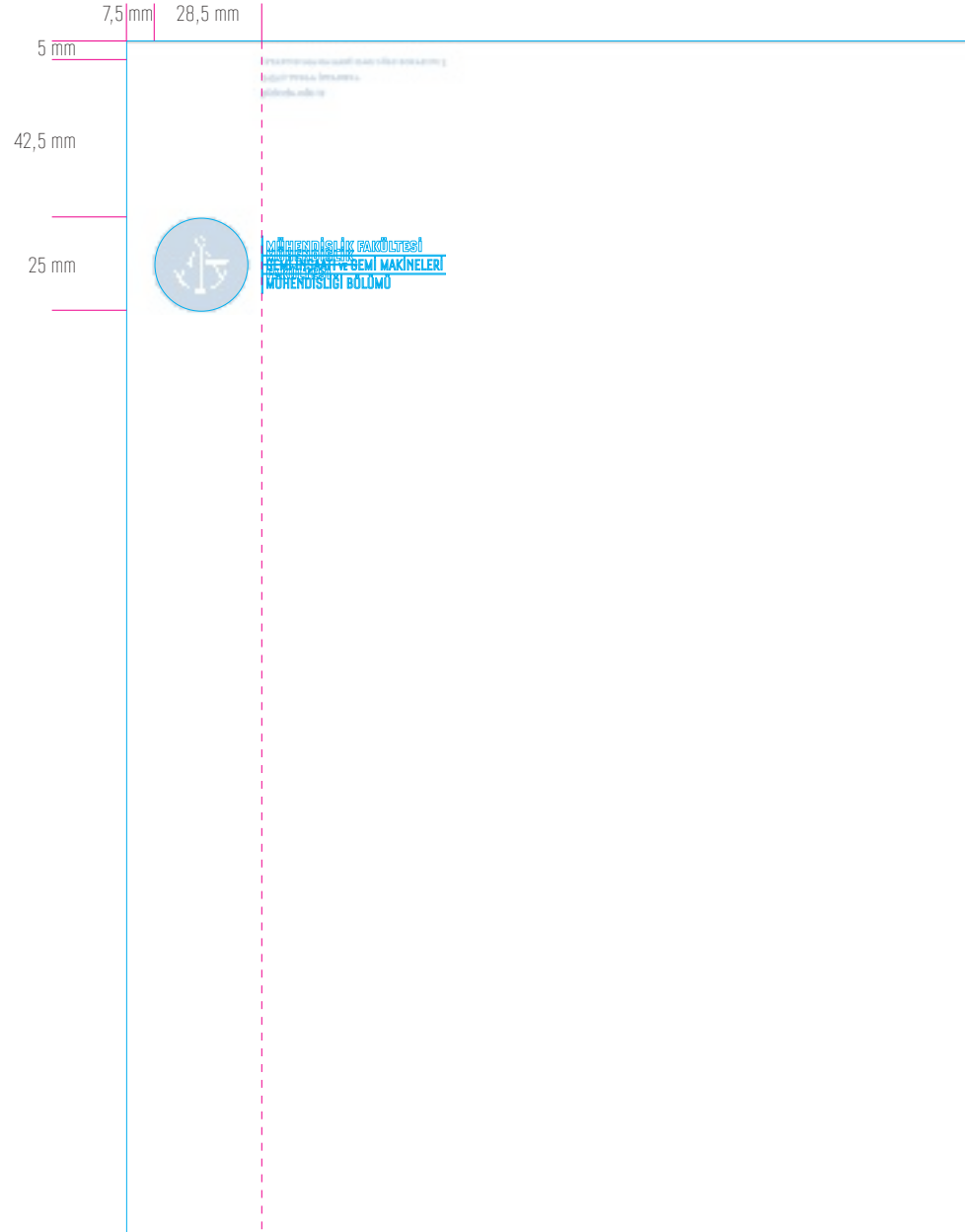
İç Pantone Process 288 C

Dış Pantone Process 288 C

YAZI KARAKTERLERİ

ADRES Enigma Smallcaps, 8 pt, satır aralığı 12 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 8 pt, satır aralığı 13 pt



1/2 Ölçek

SAYGILARIMIZLA KARTI

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesi'ne ve üniversitenin tüm alt birimlerine (fakülte ve bölümlerine) ait saygılarımızla kartının üretim detayları ve teknik çizimi verilmiştir.

Saygılarımızla kartı, kurum kimliği ile sağlanmış dijital doküman kullanılarak çoğaltılmalıdır. Saygılarımızla kartı yeniden üretilecekse, bu doküman temel alınmalı ve tanımlanmış olan kurallara ve niteliklere uyulmalıdır.

BOYUT

80X160 mm

KAĞIT

350 gr, mat kuşe

BASKI

ÖN Pantone Process 288 C

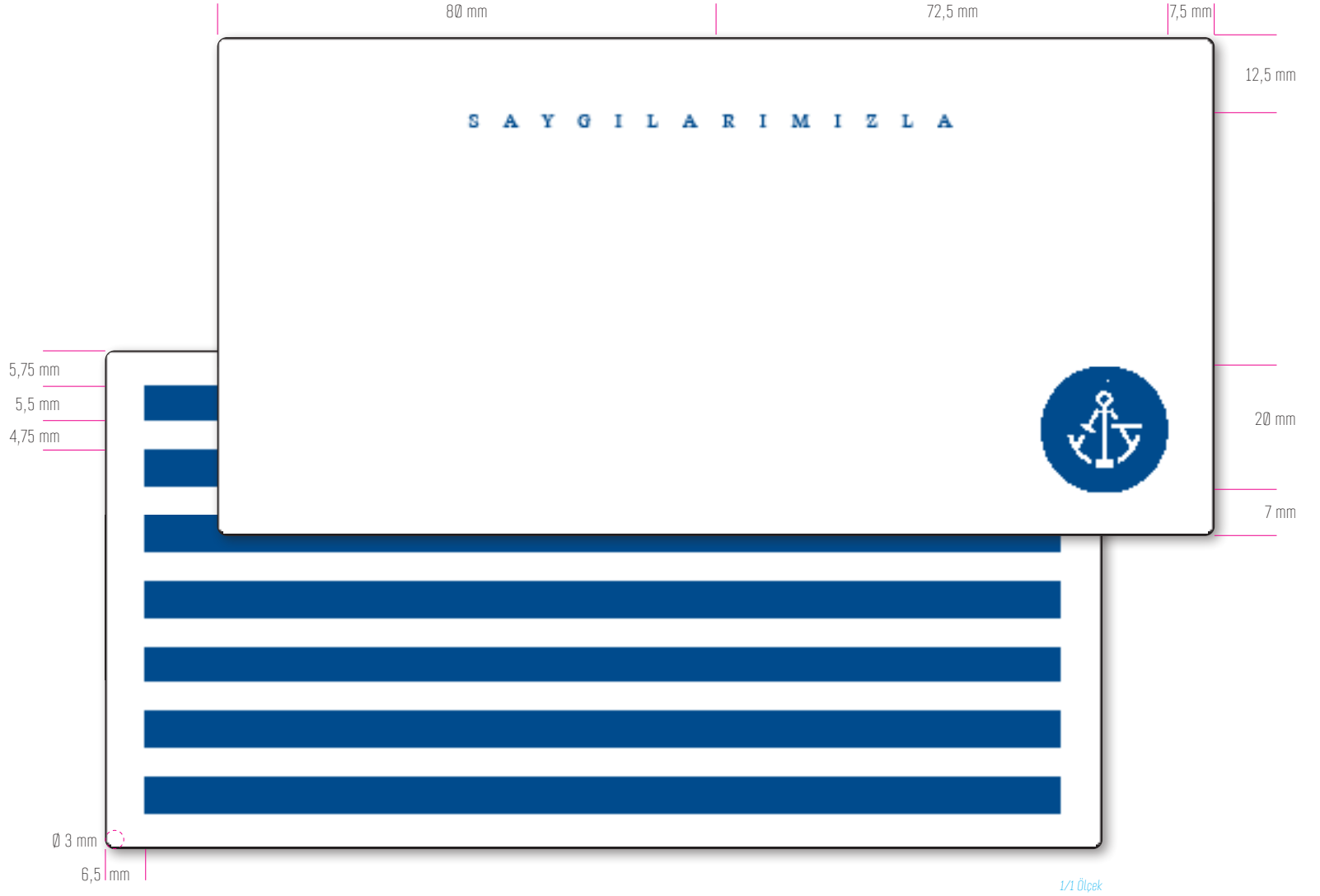
ARKA Pantone Process 288 C

YAZI KARAKTERİ

SAYGILARIMIZLA Enigma Smallcaps (küçük harf), 12 pt
(harf arası optical 900 'em)

DOKÜMAN

PRU_Saygilarimizlakarti.pdf



SAYGILARIMIZLA KARTI KULLANIM ÖNERİSİ

Yandaki örnekte görüldüğü gibi, özel not haricinde yalnızca kişiselleştirmeye yönelik bir aidiyet yazısı (isim yazmak, imza atmak gibi) yerine mutlaka bir kartvizit kullanılmalı ve tercihen lacivert renkli bir atışla karta iliştilmelidir.



FAKS KAĞIDI

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesine, üniversitenin fakülte ve bölümlerine özel A4 veya A5 kullanılabilecek faks kağıtları verilmiştir.

Faks kağıtları, kurum kimliği ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır. Sağlanmış olanlar dışında yeni bir faks kağıdı üretilecekse, bu dokümanlar temel alınmalı ve kurum kimliği rehberinin "Faks Kağıdının Teknik Çizimi" bölümünde (B16) tanımlanmış kurallara uyulmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_Fakskagitlari.pdf

İSTASYON MAHALLESİ
HACIOĞLU SOĞAK NO 3

MÜHÜRLENMİŞ FAKS KAĞIDI
GEMİ İNŞAATI VE GEMİ MALZEMELERİ
MÜHÜRLENMİŞ BÖLÜMÜ

MÜHÜRLENMİŞ FAKS KAĞIDI
FAKS KAĞIDI

İSTASYON MAHALLESİ
HACIOĞLU SOĞAK NO 3

İSTASYON MAHALLESİ
HACIOĞLU SOĞAK NO 3
34940 TÜZLA İSTANBUL
T +90 216 581 0050
F +90 216 581 0051
pirireis.edu.tr

KİME		FAKS	
TO**ATTENTION**		FACSIMILE	
KURUM/ KURULUŞ		TARİH	
ORGANİZASYON		DATE	
KİMDEN		YATIR BAYIRI	
FROM		NO** PAGES	
KURUM			
SUBJECT			

KİME			
TO**ATTENTION**			
KURUM/ KURULUŞ			
ORGANİZASYON			
KİMDEN			
FROM			
KURUM			
SUBJECT			

KİME			
TO**ATTENTION**			
KURUM/ KURULUŞ			
ORGANİZASYON			
KİMDEN			
FROM			
KURUM			
SUBJECT			

1/2 Ölçek

FAKS KAĞIDININ TEKNİK ÇİZİMİ

BOYUT

ISO A4, 210X297 mm
ISO A5, 148X220 mm

KAĞIT

110 gr, 1. hamur kağıt

BASKI

Dijital

YAZI KARAKTERLERİ

ADRES Enigma Smallcaps, 9 pt, satır aralığı 12,5 pt


TELEFON VE FAKS NUMARALARI "t" ve "f" Enigma Smallcaps
9 pt, numaralar Enigma 9 pt, satır aralığı 12,5 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 9 pt, satır aralığı 13 pt

TÜRKÇE MADDELER Bourgeois Condensed Ultra (harf arası
50 'em), 8 pt, satır aralığı 6 pt

İNGİLİZCE MADDELER Bourgeois Condensed Book (harf
arası 20 'em), 8 pt, satır aralığı 6 pt

50 mm	22,5 mm	37,5 mm
15 mm		
25 mm		
30 mm		
10,5 mm		




MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEKNEK BİLİM VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI
MÜHÜRÜSİZLİK KURULUŞU
MÜHÜRÜSİZLİK BÖLÜMÜ

İSTANBUL MARMARİS
RACIOĞLU BOKAK NO 3
34640 TÜZLA İSTANBUL
T +90 216 501 0050
F +90 216 501 0051
pirireis.edu.tr

KİME	FAX
TO/ATTENTION*	FACSIMILE
KURUM/ ORGANIZATION	TARİH
ORGANIZATION	DATE
KİMDEN FROM	SAYFA SAYISI
FROM	NO OF PAGES
KONU SUBJECT	

A5 kullanım için



İSTANBUL MARMARİS
RACIOĞLU BOKAK NO 3
34640 TÜZLA İSTANBUL
T +90 216 501 0050
F +90 216 501 0051
pirireis.edu.tr

KİME	FAX
TO/ATTENTION*	FACSIMILE
KURUM/ ORGANIZATION	TARİH
ORGANIZATION	DATE
KİMDEN FROM	SAYFA SAYISI
FROM	NO OF PAGES
KONU SUBJECT	

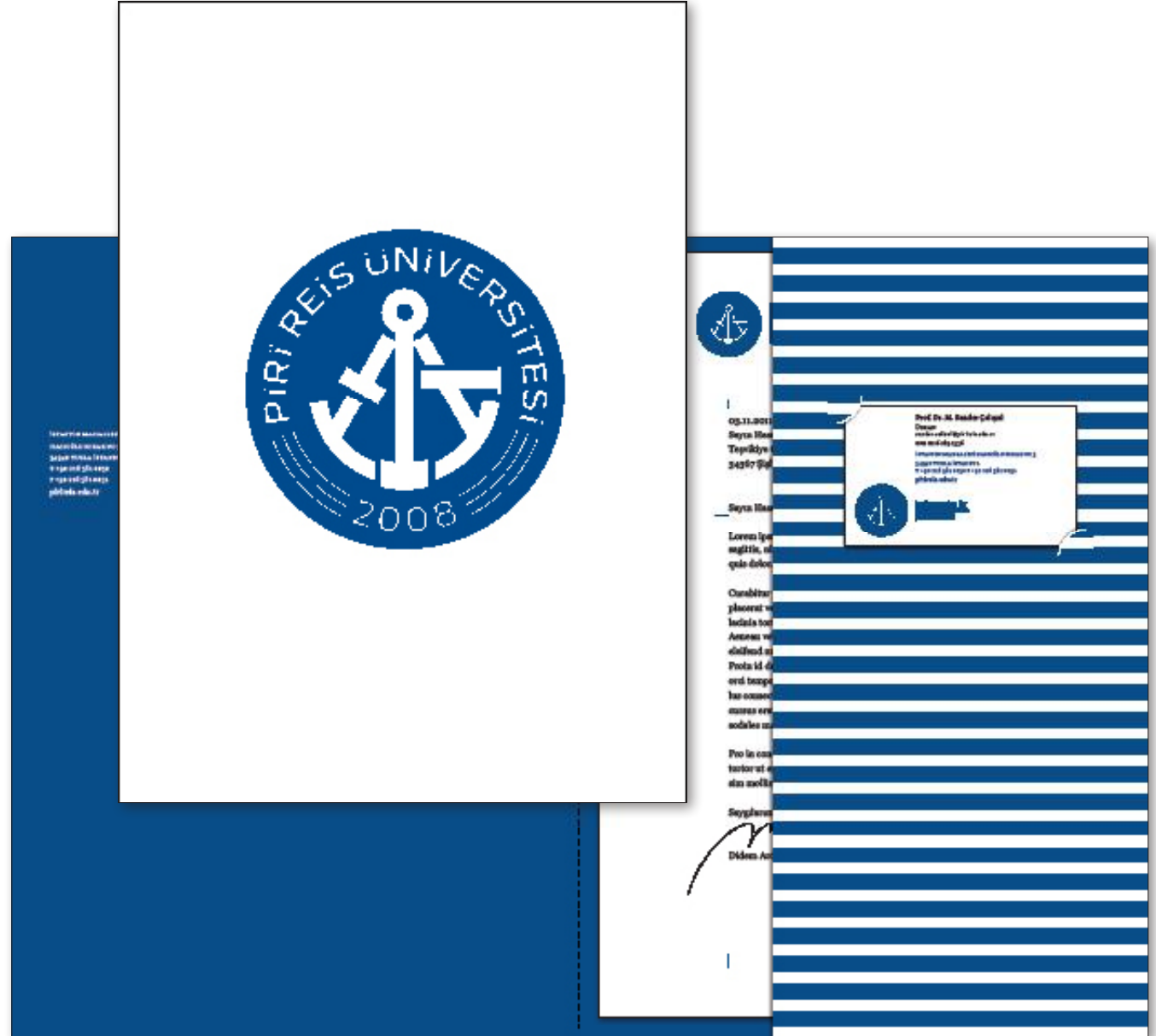
1/2 Ölçek

DOSYA

Bu Piri Reis Üniversitesi'ne ve üniversitenin tüm alt birimlerine (fakülte ve bölümlerine) ait dosya verilmiştir.

Dosya, kurum kimliği ile sağlanmış dijital doküman kullanılarak çoğaltılmalıdır. Dosya yeniden üretilecekse, bu doküman temel alınmalı ve kurum kimliği rehberinin "Dosyanın Teknik Çizimi" bölümünde (B18) tanımlanmış olan kurallara ve niteliklere uyulmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_Dosya.pdf



DOSYANIN TEKNİK ÇİZİMİ

BOYUT

AÇIK 585x456 mm

KAPALI 220x310 mm

KAĞIT

350gr mat kuşe

BASKI

Dış Pantone 288 C

İç Pantone 288 C

ÖZEL UYGULAMALAR

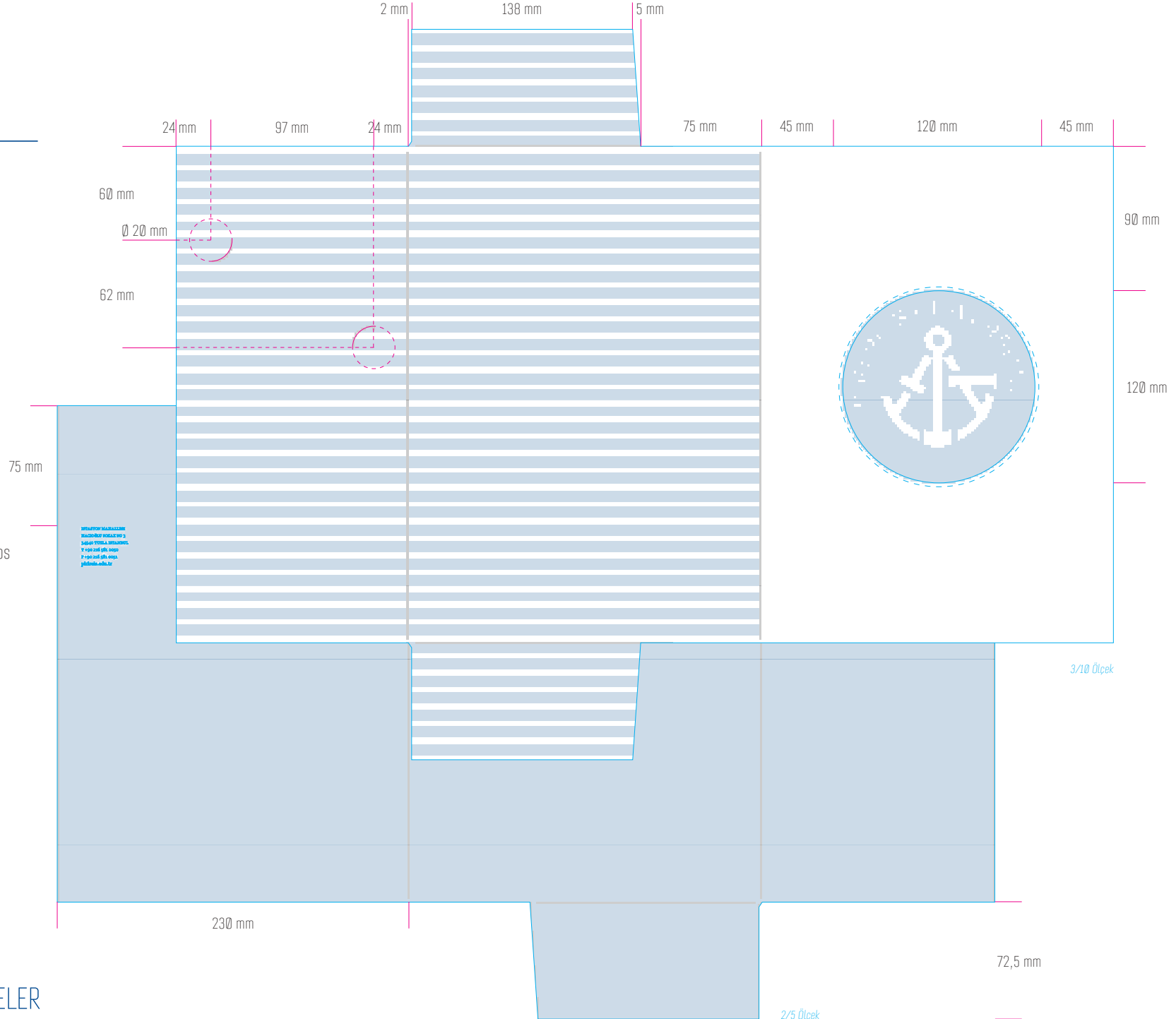
Dış yüz mat selofan, koruma alanlı logo üzerinde gofre ve kalıplı lokal lak

YAZI KARAKTERLERİ

ADRES Enigma Smallcaps, 9 pt, satır aralığı 12,5 pt

TELEFON VE FAKS NUMARALARI "t" ve "f" Enigma Smallcaps
9 pt, numaralar Enigma 9 pt, satır aralığı 12,5 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 9 pt, satır aralığı 13 pt

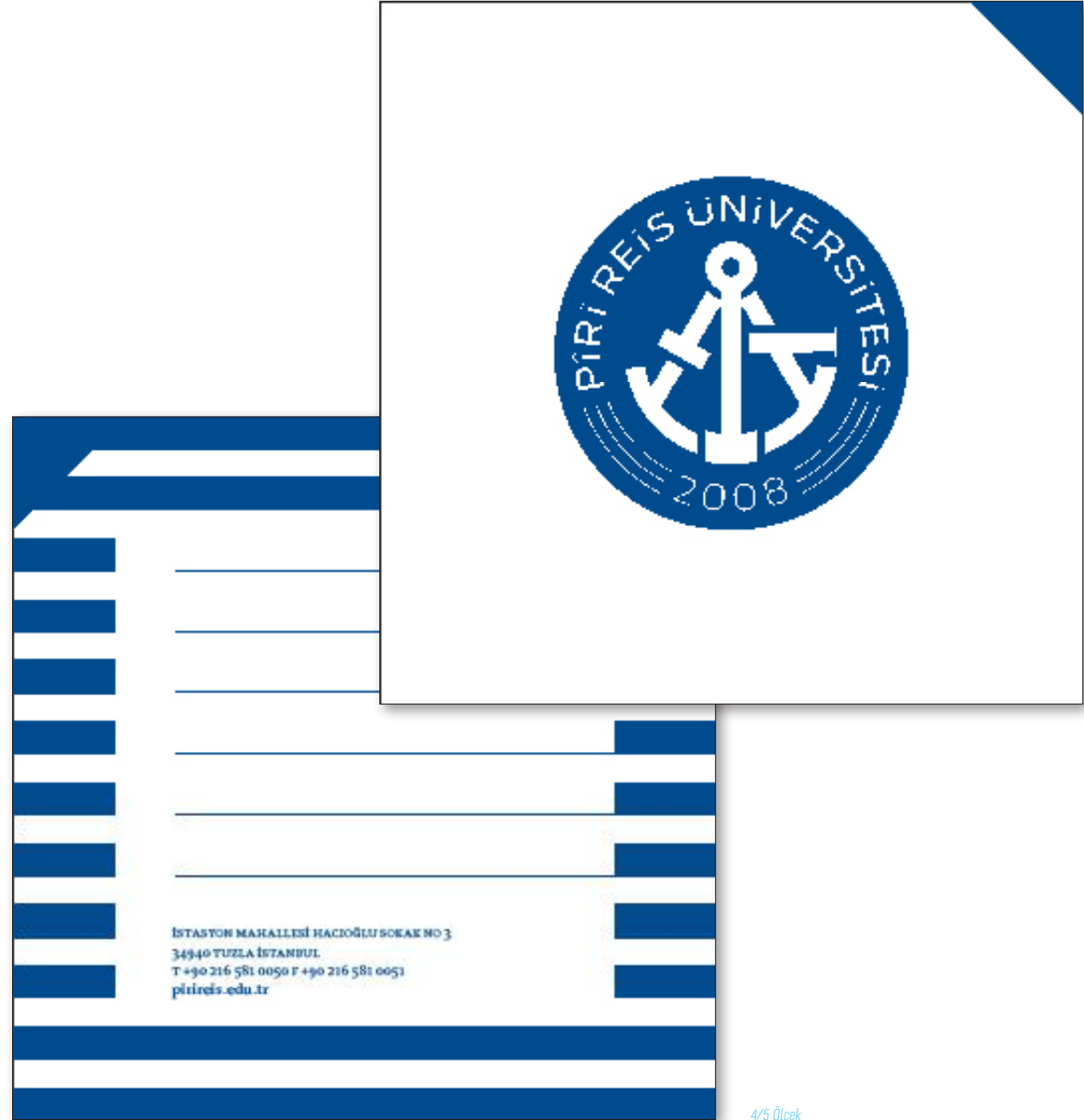


CD ZARFI

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesi'ne ve üniversitenin tüm alt birimlerine (fakülte ve bölümlerine) ait CD zarfı verilmiştir.

CD zarfı, kurum kimliği ile sağlanmış dijital doküman kullanılarak çoğaltılmalıdır. CD zarfı yeniden üretilecekse, bu doküman temel alınmalı ve kurum kimliği rehberinin "CD Zarfının Teknik Çizimi" bölümünde (B20) tanımlanmış olan kurallara ve niteliklere uyulmalıdır.

DOKÜMAN
PRU_CDzarfi.pdf



4/5 Ölçek

CD ZARFININ TEKNİK ÇİZİMİ

BOYUT

AÇIK 265x140 mm

KAPALI 125x125 mm

KAĞIT

300gr mat kuşe

BASKI

Dış Pantone 288 C

İç Pantone 288 C

ÖZEL UYGULAMALAR

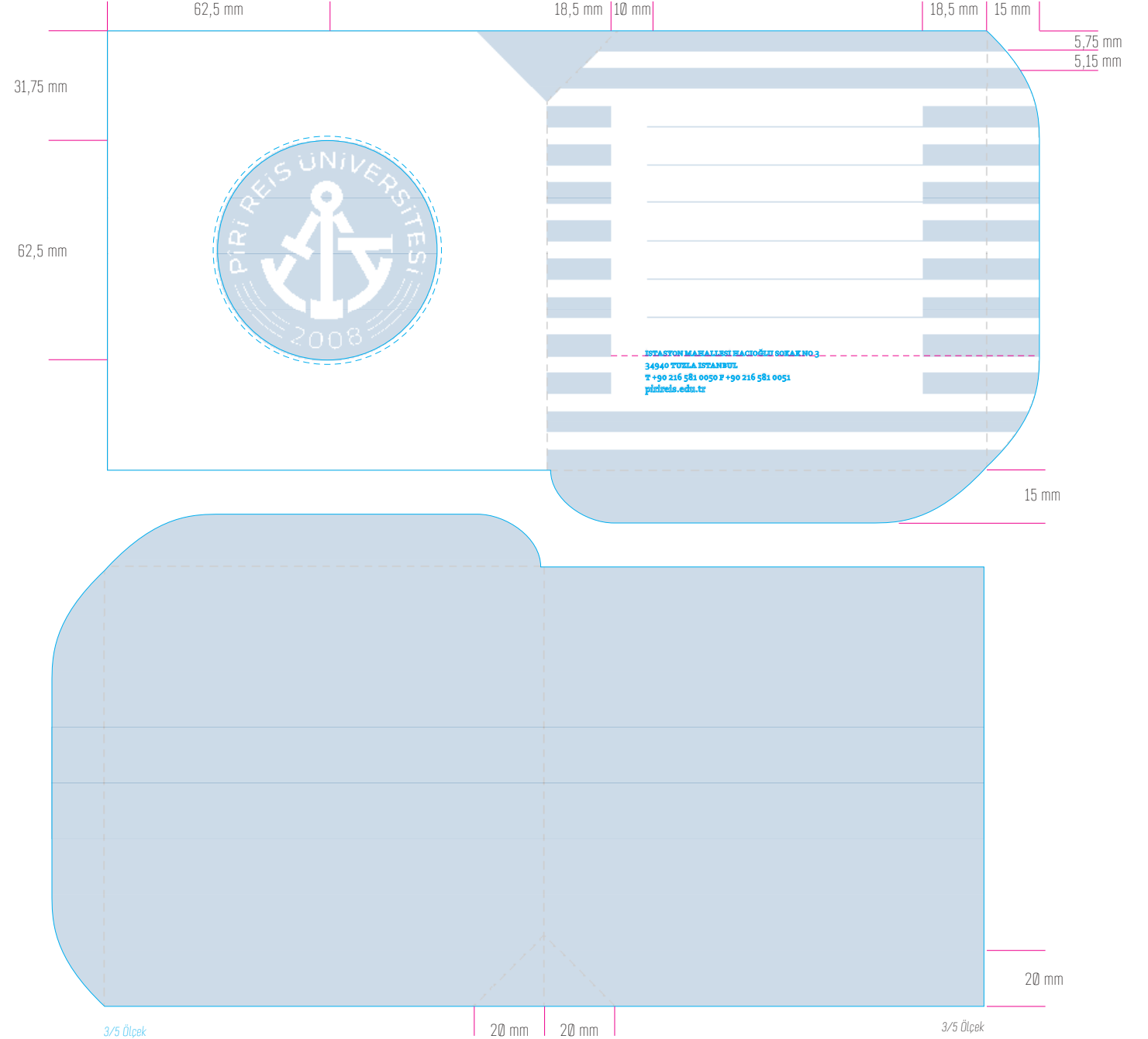
Dış yüz mat selofan, koruma alanlı logo üzerinde gofre ve kalıplı lokal lak

YAZI KARAKTERLERİ

ADRES Enigma Smallcaps, 8 pt, satır aralığı 9,75 pt

TELEFON VE FAKS NUMARALARI "t" ve "f" Enigma Smallcaps
8 pt, numaralar Enigma 8 pt, satır aralığı 9,75 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 8 pt, satır aralığı 10 pt



CD ÜSTÜ GRAFIĞİ

Bu bölümde Piri Reis Üniversitesi'ne ve üniversitenin tüm alt birimlerine (fakülte ve bölümlerine) ait CD üstü grafiğinin uygulama detayları ve teknik çizimi verilmiştir.

CD üstü grafiği, kurum kimliği ile sağlanmış dijital doküman kullanılarak uygulanmalıdır. CD üstü grafiği yeniden üretilecekse, bu doküman temel alınmalı ve tanımlanmış olan kurallara ve niteliklere uyulmalıdır.

BOYUT

Ø 118 mm

BASKI

Serigrafi,
Pantone Process 288 C, beyaz

YAZI KARAKTERLERİ

ADRES Enigma Smallcaps, 8 pt, satır aralığı 9,75 pt

TELEFON VE FAKS NUMARALARI "t" ve "f" Enigma Smallcaps
8 pt, numaralar Enigma 8 pt, satır aralığı 9,75 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 8 pt, satır aralığı 10 pt

DOKÜMAN

PRU_CDustugrafiği.pdf



BLOKNOT

Bu ve sonraki bölümde (B23) Piri Reis Üniversitesi'ne ve üniversitenin tüm alt birimlerine (fakülte ve bölümlerine) ait bloknot ve bloknot sayfasının üretim detayları ve teknik çizimi verilmiştir.

Bloknot ve bloknot sayfası, kurum kimliği ile sağlanmış dijital doküman kullanılarak çoğaltılmalıdır. Bloknot ve/veya bloknot sayfası yeniden üretilecekse, bu dokümanlar temel alınmalı ve tanımlanmış olan kurallara ve niteliklere uyulmalıdır.

BOYUT

ISO A5, 148X210 mm

BASKI

İç Pantone 288 C

Dış Pantone 288 C

ÖZEL UYGULAMALAR

Dış yüz mat selofan, logonun koruma alanı üzerinde gofre ve kalıplı lokal lak

YAZI KARAKTERLERİ

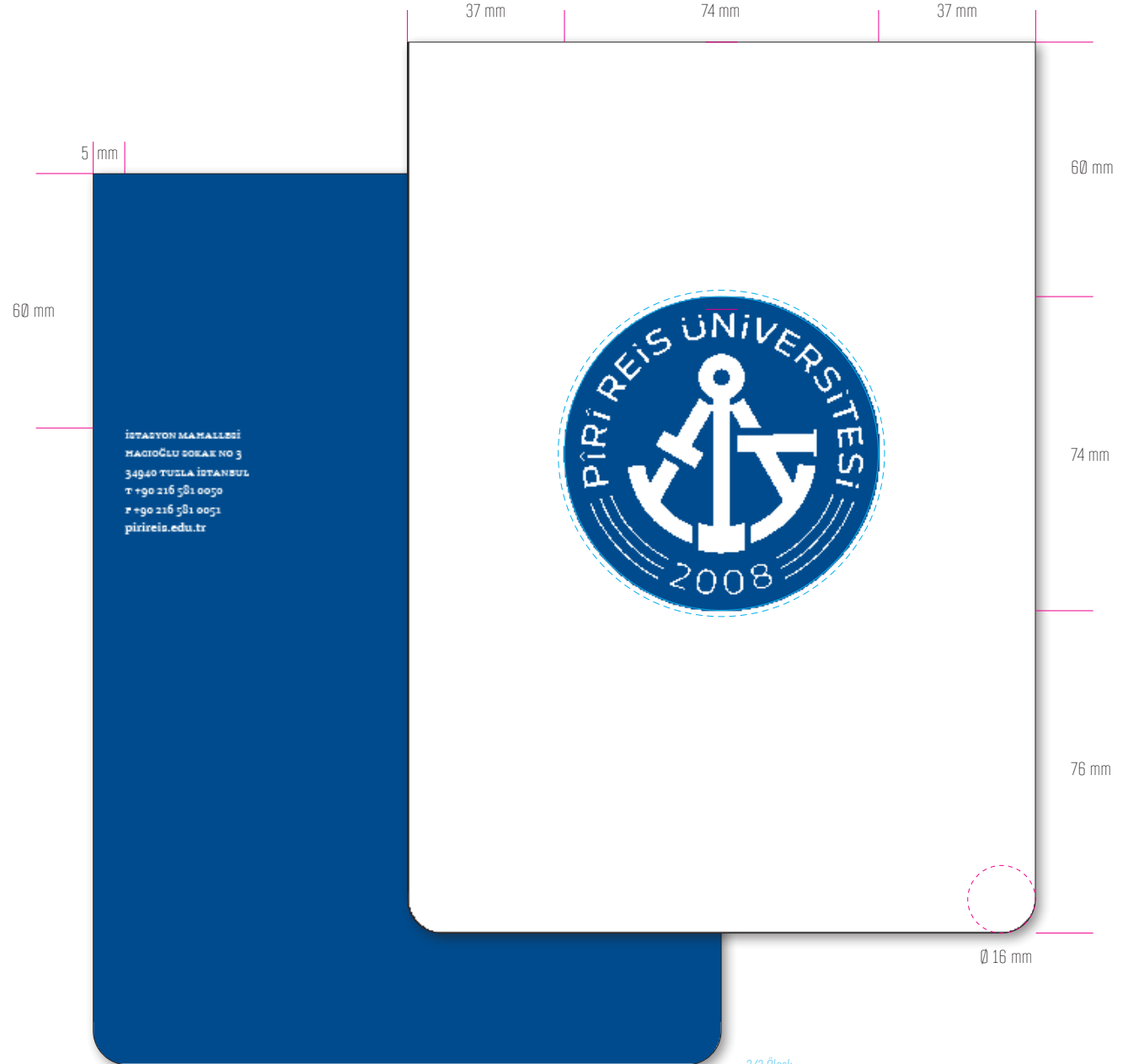
ADRES Enigma Smallcaps, 9 pt, satır aralığı 12,5 pt

TELEFON VE FAKS NUMARALARI "t" ve "f" Enigma Smallcaps 9 pt, numaralar Enigma 9 pt, satır aralığı 12,5 pt

WEB ADRESİ Enigma Bold, 9 pt, satır aralığı 13 pt

DOKÜMAN

PRU_Bloknot.pdf



BLOKNOT SAYFASI

BOYUT

ISO A5, 148X210 mm

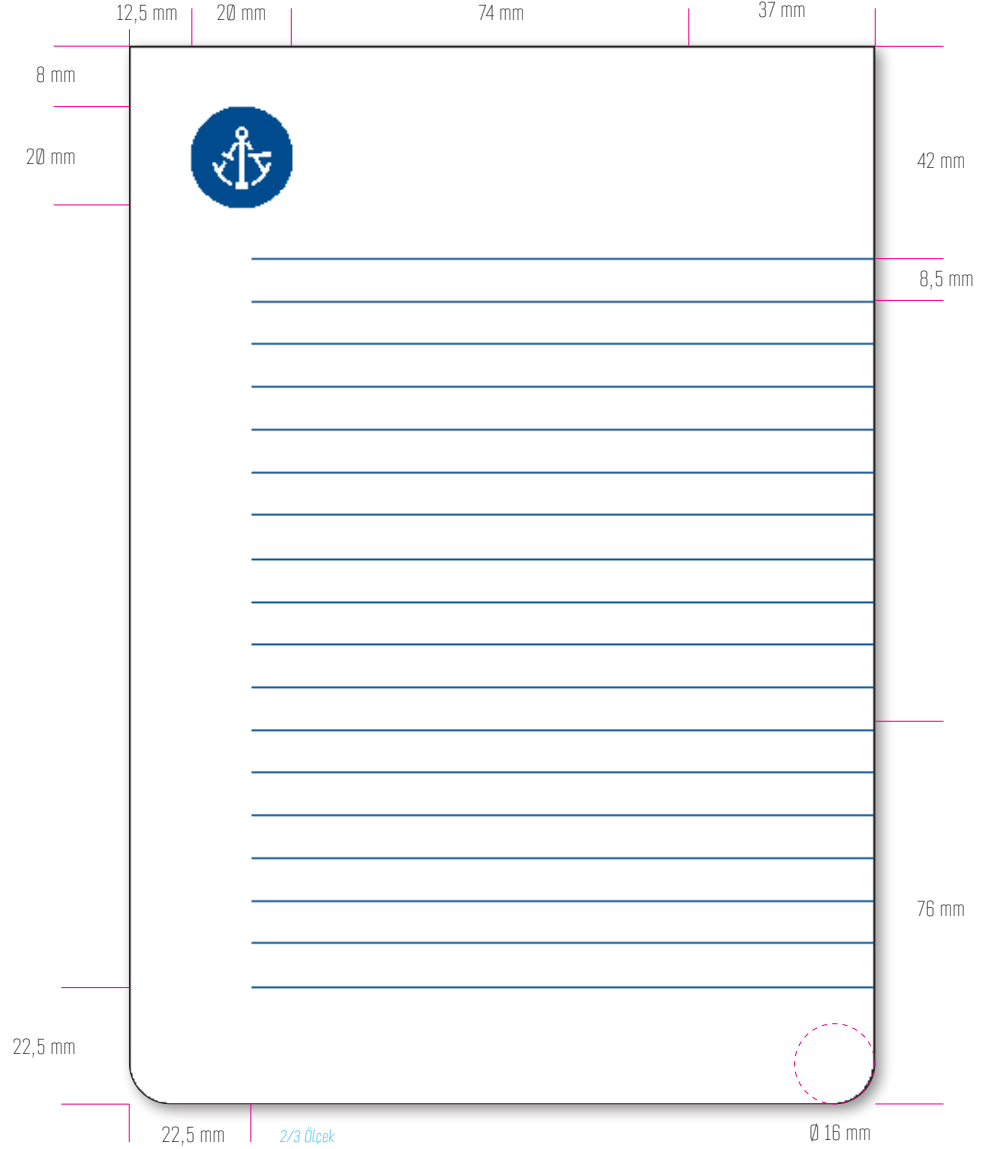
Kendinden yapışkanlı kağıt

BASKI

Pantone 288 C

DOKÜMAN

PRU_Bloknotsayfasi.pdf



İRSALİYELİ FATURA

BOYUT

ISO C5, 210X297 mm

KAĞIT

110 gr, 1. hamur kağıt


BASKI

Pantone Process 288 C


DOKÜMAN

PRU_Irsaliyelifatura.pdf

7,5 mm	25 mm	7,5 mm	35 mm
15 mm			27,5 mm
25 mm			
10 mm			
94 mm			
			17,5 mm
			2 mm
			104 mm
			7 mm
			14 mm
21 mm			
7,5 mm			



İRSALİYELİ FATURA



İl Kodu: 34

İZMİTİN MAAHALLESİ
HACI ÖZÜLLÜ SOKAK NO 3
34040 TUZLA İSTANBUL
T +90 216 581 0090
F +90 216 581 0051
pirreis.edu.tr

**TELLİBOSTAN YD.
33333333333**

TARİH
SERİ: A
SIRA NO
REFERANS NO

İŞİN MALİYETİ	ADET	BİRLİK FİYAT	TUTAR

TOPLAM
KDV (%)
NETEL TOPLAM

YALNIZ

TESLİM EDEN	TESLİM ALAN
İMZA	İMZA

BU BELGE MALZEMESİZ YERİNE KİMLİK VEYA DİĞER KİMLİK İZİNİ VERMEK İÇİN DEĞERLENDİRİLMELİDİR.

1/2 Ölçek

NAKDI BAĞIŞ ALINDISI

BOYUT

ISO C5, 210X297 mm

KAĞIT

110 gr, 1. hamur kağıt

BASKI

Pantone Process 288 C

DOKÜMAN



PRU_Nakdibagisalindisi.pdf

7,5 mm 25 mm 7,5 mm 35 mm

15 mm 27,5 mm

25 mm

10 mm 94 mm

 **NAKDI BAĞIŞ ALINDISI**  **İKTİSADİ HUKUK FAKÜLTESİ**
HACKÖĞÜ SOKAK NO 3
34940 TUZLA İSTANBUL
T +90 216 581 0050
F +90 216 581 0051
pirireis.edu.tr

TARİH
SIRA NO:

BAĞIŞ TUTARI

YALNIZ

BAĞIŞ YAPANIN ADI SOYADI
BAĞIŞ YAPANIN ÖZEL ADI
BAĞIŞ YAPANIN ADRESİ

AÇIKLAMA

İMZA

NOT:
2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 56. maddesi hükmüne göre
Üniversitemize yapılacak her türlü bağış ve vasiyetler
vergi, resim, damga ve harçlardan muaftır.
Özaygın Üniversitesi, XX/XX/XXXXX tarih ve XXXXX sayılı
Resmî Gazete'de ilan edilerek kurulmuştur.

NERİ MİSİNER PESTİLLERİN HER Hİ TİPİNDEN LAZEMİ İNTEKİM İNTEKİM ÜRÜN DİĞER

14 mm
14 mm
7 mm
14 mm
7 mm

55 mm

47,5 mm

7,5 mm

1/2 Ölçek

- 01 E-POSTA İMZASI
- 02 SUNUM ŞABLONLARI
- 03 YATAY BAYRAK
- 04 DİKEY BAYRAK
- 05 KARTLAR
- 06 KARTLARIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 07 RENKLİ ELEMAN İLANI
- 08 SİYAH BEYAZ ELEMAN İLANI
- 09 ÖLÜM İLANI
- 10 YAKA İĞNESİ
- 11 ARAÇ ÜSTÜ LOGO UYGULAMASI

DİĞER MALZEMELER

Bu bölümde, kurumsal kimliğin standartları dışında bürokratik zorunluluklar doğrultusunda düzenlenmiş özel basılı malzemelerin uygulamalarına yer verilmiştir.

Bu malzemelerin tasarımına ait saptanmış zorunlu düzenlemelerin değişmemesi için çoğaltılması mutlaka dijital dokümanlardan yapılmalıdır.

e-POSTA İMZASI

Logo, e-posta imzasında her zaman jpeg/gif imajı olarak kullanılmalıdır. Bilgilerin sıralaması örnekte gösterildiği gibi olmalıdır.

İsim Soyadı yazı gurubu ile adres yazı gurubu arasındaki boşluk, Pîri Reis Üniversitesi'nin tüm birimlerinin (fakülte ve/veya bölüm) e-posta imzaları için aynıdır.

Pîri Reis Üniversitesi logosu e-posta imzası içerisinde 5,5 satır yüksekliğindedir. (66 px)

YAZI KARAKTERLERİ

İSİM SOYADI Constantia Bold 10 px

ÜNVAN Constantia 10 px (satır araları 12 px)

BİRİM Constantia Italic 10 px (satır araları 12 px)

ADRES Constantia 10 px (satır araları 12 px)

İNTERNET ADRESİ Constantia 10 px (satır araları 12 px)

İsim Soyadı

Ünvan

Birim (Fakülte ve/veya Bölüm) Adı



İstasyon Mahallesi Hacıoğlu Sokak no 3
34940 Tuzla İstanbul
t +90 216 581 0050 f +90 216 581 0051
pirireis.edu.tr

İsim Soyadı

Ünvan

Birim (Fakülte ve/veya Bölüm) Adı



DENİZÇİLİK FAKÜLTESİ
DENİZ KİMLİKLERİ İŞLETME
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

İstasyon Mahallesi Hacıoğlu Sokak no 3
34940 Tuzla İstanbul
t +90 216 581 0050 f +90 216 581 0051
pirireis.edu.tr

SUNUM ŞABLONLARI

PowerPoint sunumlarında kullanılacak yazı karakterleri ve renkler bu rehberde gösterilen standartlara uygun olmalıdır.

YAZI KARAKTERLERİ

BAŞLIKLAR Constantia

ALT BAŞLIKLAR Calibri

METİN Constantia

DOKÜMAN

PRU_Sunumsablonlari.pdf

Sunum Başlığı

Constantia Bold 48 pt/52 pt

SUNUM ALT BAŞLIĞI (İLK SATIR 42 PT)
CALIBRI BOLD HEPSİ BÜYÜK HARF 20 PT / 34 PT




TARİH GG/AA/YY CALIBRI BOLD 12 PT (HARF ARASI AÇIK)

Sunum Ara Başlığı


Constantia Bold 36 pt/42 pt

SUNUM ALT BAŞLIĞI (İLK SATIR 34 PT)
CALIBRI BOLD HEPSİ BÜYÜK HARF 16 PT / 26 PT



SUNUM İSMİ CALIBRI BOLD

Slayt Başlığı Constantia 24 pt/28 pt



SUNUM İSMİ CALIBRI BOLD 10PT (HARF ARASI AÇIK)

Slayt Başlığı Constantia 24 pt/28 pt



METİN BAŞLIĞI
(CALIBRI BOLD -HEPSİ BÜYÜK HARF- 20 PT/24 PT)
Ana metin yazı karakteri (Constantia 16 pt/22 pt); paragraf aralığı: 22 pt
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum mattis turpis at tortor rhoncus volutpat. Morbi tincidunt porttitor erat, eu malesuada quam dapibus vitae. Suspendisse eget erat erat. nec tristique eros. Donec eget tortor non tellus dictum pellentesque eget quis nulla. Donec massa lectus. laoreet in commodo vitae. viverra eu orna. Nam ac accumsan sapien. Cras euismod dictum est, vitae bibendum libero volutpat id. Fusce eu diam tempor orci viverra tincidunt eu non libero. Cras id eleifend nunc. Curabitur acelerisque porta est sed varius. Donec ac enim sit amet tortor vehicula pulvinar a vitae nulla.

Metin Alt Başlığı (Calibri Bold 22 pt/24 pt)
Ana metin içinde önemli yerler (Constantia Bold 16 pt/22 pt) Aliquam eleifend aliquet tunculis. id euque quis consequat vitae. Con eu tempus nisi. Suspendisse ullam ornare, malesuada ut aliquet id, malesuada sed ante. Ut malesuada ligula et elit velutpat vestibulum. Integer rutrum interdum volutpat. Mauris commodo tincidunt magna nec imperdiet. Morbi ac nulla a ante viverra ultrices. Nam pulvinar, sem sit amet sagittis euismod. lacus orci aliquet nulla, eget cursum est orci quis lorem. Integer bibendum imperdiet ponpare. Sed eleifend volutpatin

SUNUM İSMİ CALIBRI BOLD 10PT (HARF ARASI AÇIK)

Slayt Başlığı Constantia 24 pt/28 pt



METİN VE RESİM KULLANIMI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum mattis turpis at tortor rhoncus volutpat. Morbi tincidunt porttitor erat, eu malesuada quam dapibus vitae.

Maddeler listesi
Suspendisse eget erat erat, nec tristique enim. Donec eget tortor non tellus dictum pellentesque eget quis nulla.

- Constantia 16 pt/22 pt; paragraf aralığı: 22 pt
- laoreet in commodo vitae, viverra eu orna.
- Nam ac accumsan sapien.
- Cras euismod dictum est, vitae bibendum libero volutpat id.
- Fusce eu diam tempor orci viverra tincidunt eu non libero.



SUNUM İSMİ CALIBRI BOLD 10PT (HARF ARASI AÇIK)

YATAY BAYRAK

Uygulama bu sayfada örneği görüldüğü gibidir.

DOKÜMAN

PRU_Yataybayrak.pdf

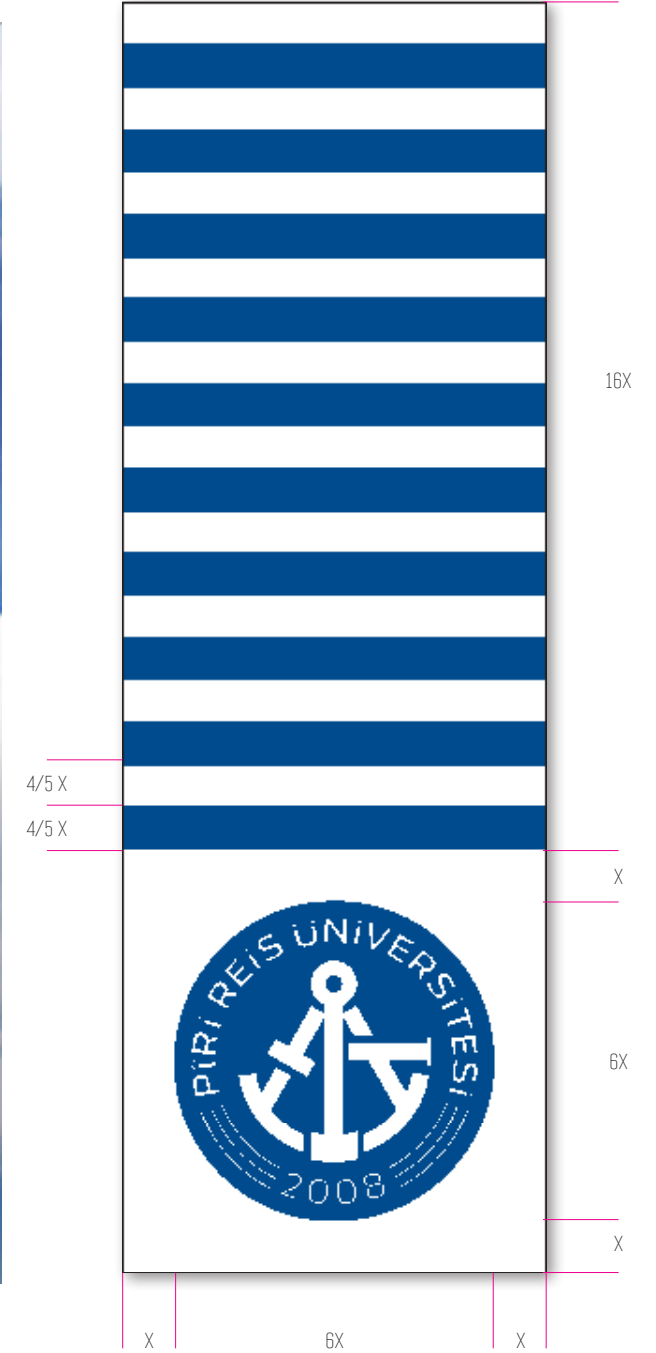


DİKEY BAYRAK

Uygulama bu sayfada örneği görüldüğü gibidir.

DOKÜMAN

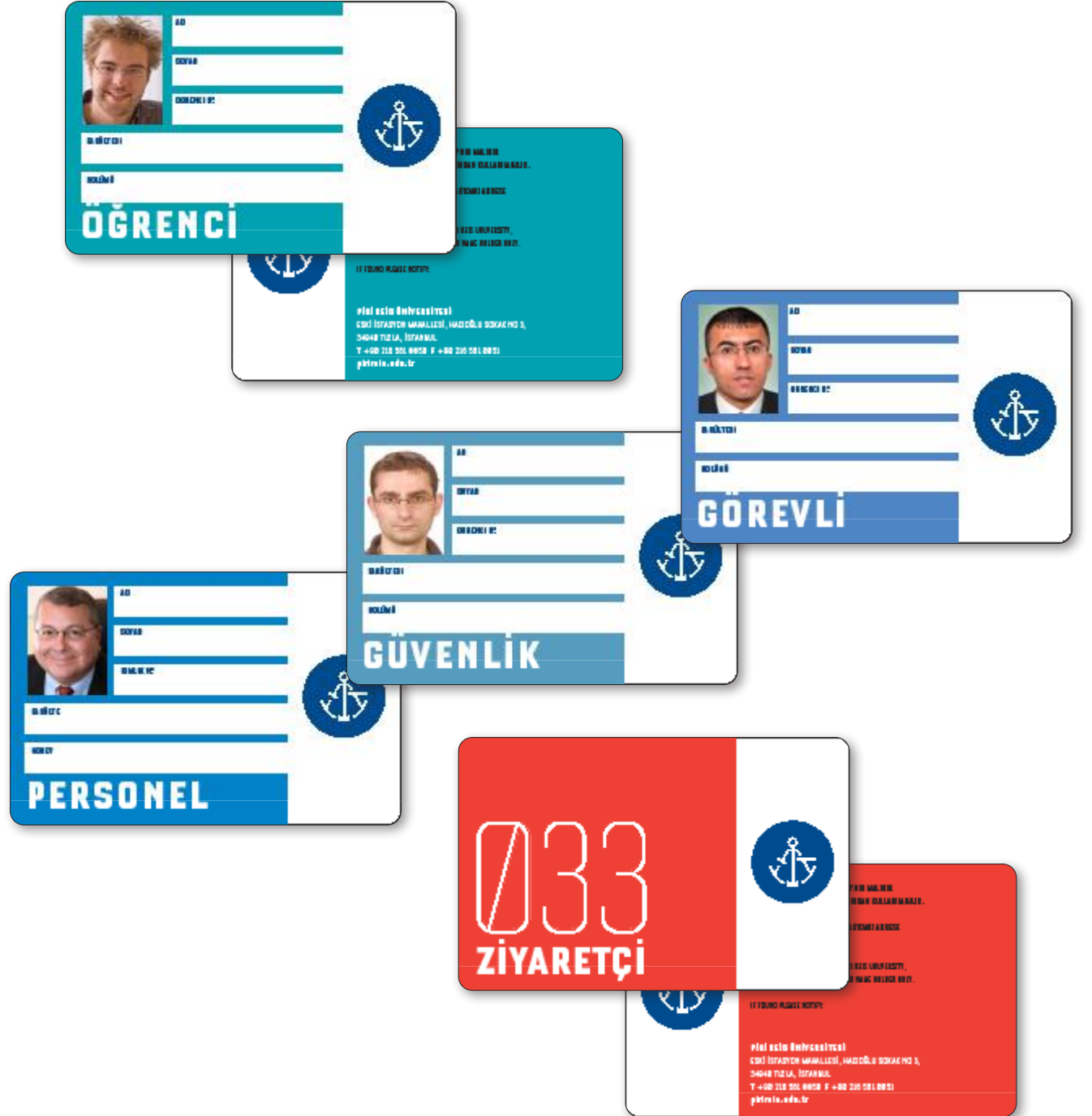
PRU_Dikeybayrak.pdf



KARTLAR

Uygulama bu sayfada örneği görüldüğü gibidir.

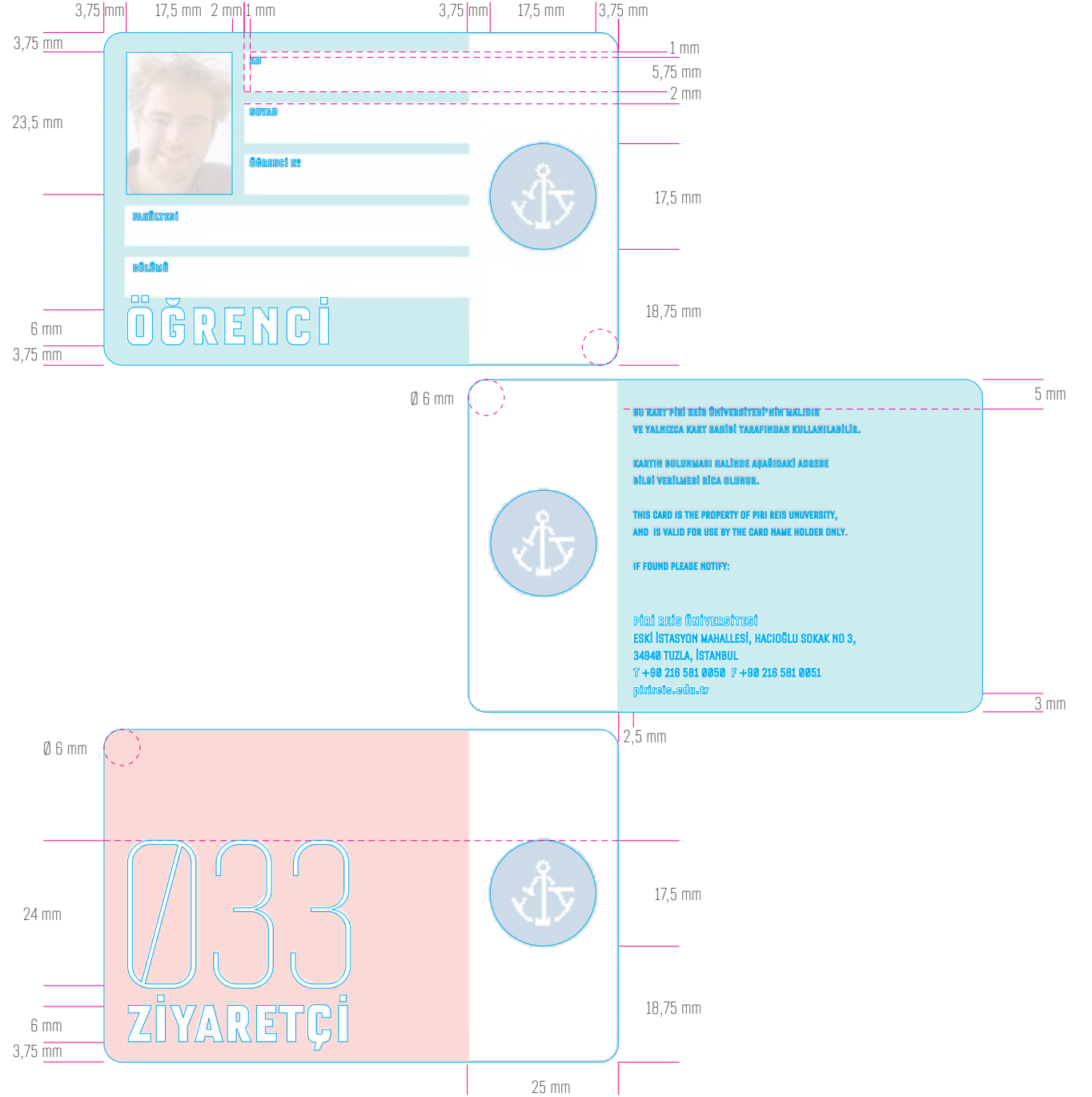
DOKÜMAN
PRU_Kartlar.pdf



KARTLARIN TEKNİK ÇİZİMİ

Uygulama bu sayfada örneği görüldüğü gibidir.

DOKÜMAN
PRU_Kartlar.pdf



RENKLİ ELEMAN İLANI

Piri Reis Üniversitesi renkli eleman arama ilanı, yanda görülen örneğe bağlı kalınarak, metnin miktarına göre uzatılıp kısaltılarak tasarlanmalıdır.

YAZI KARAKTERLERİ

İŞ TANIMI Bourgeois Condensed Ultra 18 pt (harf arası 20 'em), satır arası 20 pt, paragraf öncesi 15 pt, sonrası 10 pt

ARANAN ÖZELLİKLER Enigma Regular, 12 pt (harf arası -5 'em), satır arası 15 pt, paragraf sonrası 6 pt


KAPANIŞ METNİ Bourgeois Condensed Book 9 pt, satır arası 11 pt

İRİ REİS ÜNİVERSİTESİ Bourgeois Condensed Regular 9 pt, satır arası 11 pt

e-POSTA ADRESİ Bourgeois Condensed Italic 9 pt, satır arası 11 pt

DOKÜMAN
PRU_Elemanilani.pdf

İlan içeriğine göre
değişken mesafe

22,5 mm	
	14 mm
	HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRÜ
	İşletme, Ekonomi ya da İdari bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş,
	Pazarlama konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış
	Kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış
	İyi derecede İngilizce bilen
	11,5 mm tanımlı paragraf arası
	MUHASEBE MÜDÜRÜ
	Muhasebe dalında yüksek öğrenim görmüş
	Konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış,
	Kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış
	11,5 mm tanımlı paragraf arası
	PERSONEL MÜDÜRÜ
	İşletme, Ekonomi ya da İdari bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş
	Konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış
	Kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış
	8,25 mm
25 mm	
	5,5 mm
5,5 mm	İSTEKİLERİN YAZILI BAŞVUKULARINI, FOTOĞRAFLI ÖZGEÇMİŞLERİYLE BİRLİKTE PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ ESKİ İSTASYON MAHALLESİ, HACIOĞLU SOKAK NO 3, 34940 TUZLA, İSTANBUL ADRESİNE YA DA iruman.kaynaklar@pirireis.edu.tr e-POSTA ADRESİNE EN GEC 10 OCAK 2012 AKŞA MİNA KADAR GÖNDERMELEİNİ RICA OLUNUR.
5,5 mm	5,5 mm

SİYAH BEYAZ ELEMEN İLANI

Piri Reis Üniversitesi siyah beyaz eleman arama ilanı, yanda görülen örneğe bağlı kalınarak, metnin miktarına göre uzatılıp kısaltılarak tasarlanmalıdır.

YAZI KARAKTERLERİ

İŞ TANIMI Bourgeois Condensed Ultra 18 pt (harf arası 20 'em), satır arası 20 pt, paragraf öncesi 15 pt, sonrası 10 pt

ARANAN ÖZELLİKLER Enigma Regular, 12 pt (harf arası -5 'em), satır arası 15 pt, paragraf sonrası 6 pt


KAPANIŞ METNİ Bourgeois Condensed Book 9 pt, satır arası 11 pt

PIRİ REİS ÜNİVERSİTESİ Bourgeois Condensed Regular 9 pt, satır arası 11 pt

e-POSTA ADRESİ Bourgeois Condensed Italic 9 pt, satır arası 11 pt

DOKÜMAN
PRU_Elemanilani.pdf

İlan içeriğine göre
değişken mesafe

22,5 mm		
		14 mm
	HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRÜ	
	İşletme, Ekonomi ya da İdari bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş,	
	Pazarlama konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış	
	Kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış	
	İyi derecede İngilizce bilen	11,5 mm tanımlı paragraf arası
	MUHASEBE MÜDÜRÜ	
	Muhasebe dalında yüksek öğrenim görmüş	
	Konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış,	
	Kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış	11,5 mm tanımlı paragraf arası
	PERSONEL MÜDÜRÜ	
	İşletme, Ekonomi ya da İdari bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş	
	Konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış	
	Kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış	8,25 mm
25 mm		5,5 mm
5,5 mm	(İSTEKİLERİN YAZILI BAŞVURULARINI, FOTOĞRAFLI ÖZGEÇMİŞLERİYLE BİRLİKTE PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ ESKİ İSTASYON MAHALLESİ, HACIOĞLU SOKAK NO 3, 34940 TUZLA, İSTANBUL ADRESİNE YA DA iruman.kaynaklar@pirireis.edu.tr e-POSTA ADRESİNE EN GEÇ 10 OCAK 2012 AKŞAMINA KADAR GÖNDERMELEİNİ RICA OLUNUR.	5,5 mm
5,5 mm		5,5 mm

ÖLÜM İLANI

Ölüm ilanlarında kurum logosu kullanılmaz. "Piri Reis Üniversitesi" ismi metnin altında kurumsal yazı karakteri olan "Bourgeois Condensed Ultra" yazı karakteri ile büyük harflerle yazılır.

YAZI KARAKTERLERİ

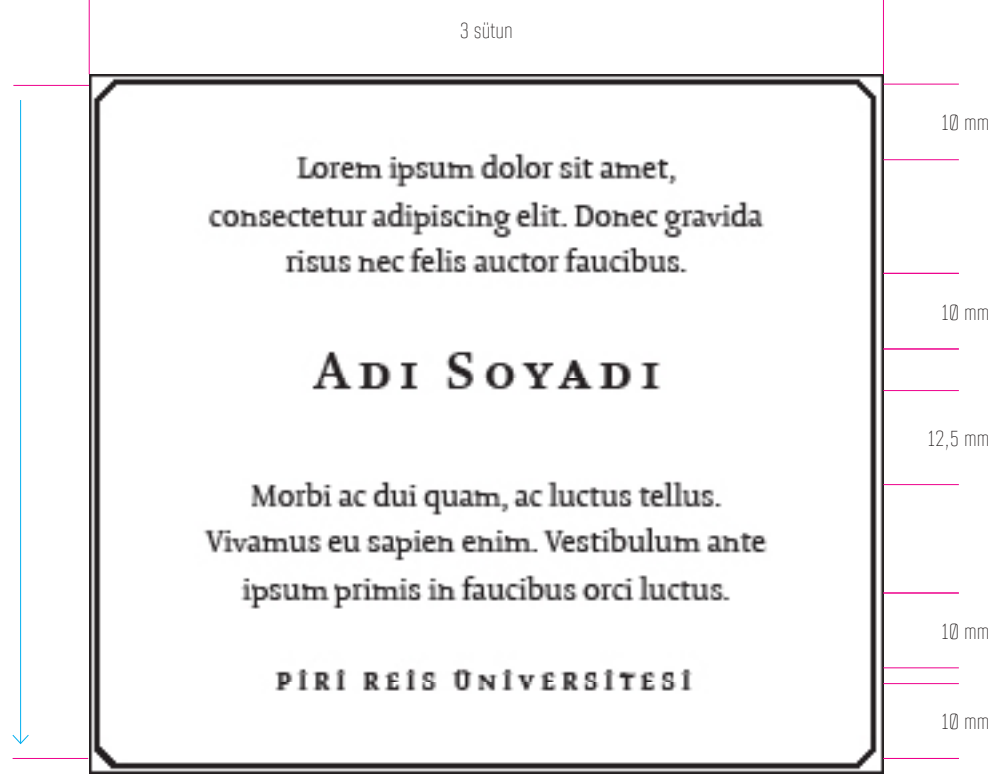
ANA METİN Enigma Regular 12 pt, satır arası 17,5 pt

AD SOYAD Enigma Smallcaps 22 pt (harf arası 150 'em), satır arası 24 pt

PIRİ REİS ÜNİVERSİTESİ Enigma Smallcaps 10 pt (harf arası 250 'em)

DOKÜMAN İSMİ
PRU_Olumlani.pdf

İlan içeriğine göre
değişken mesafe



YAKA İĞNESİ

Bu sayfada örneği görüldüğü gibi, rozet konusunda uzman bir kuruluş tarafından uygulanmalıdır.



ARAÇ ÜSTÜ LOGO UYGULAMASI

Bu sayfada örneği görüldüğü gibi, araç giydirme konusunda uzman bir kuruluş tarafından uygulanmalıdır.



Sorularınız için
Ad Soyad
T (0XXX) XXX XXXX
adsoyad@pirireis.edu.tr

Bu rehber,
BEK Tasarım ve Danışmanlık Ltd. tarafından
Aralık 2011'de hazırlanmıştır.